

# Sangat

# سنگت



شمارو: ۴

جلد: ۴۱





## Editors Desk

**MEDIA COMMITTEE**  
**DR. NASIR JAMAL PATHAN**  
(Chair) & Editor Sangat

**FAISAL SHAHZAD MEMON**  
VICE CHAIR  
**IRFAN ALI LARIK**  
VICE CHAIR

Noshad Ali Shaikh  
Roohi Kalhoro

Aish Riyaz Memon  
Zia Qureshi

Dr. Hamid Nawaz Ali  
Khalil Chandio

Designed & illustrated by:  
Asif Raza Nizamani



### International Sindhi Diaspora Conference: A Collective Voice, A Strategic Future

The International Sindhi Diaspora Conference, hosted by the Sindhi Association of North America (SANA) on April 25, 2026, in London, United Kingdom, marks a significant milestone in the evolving role of the global Sindhi community. At a time when identities are being reshaped by migration, globalization, and political change, this conference offers a timely platform to reconnect the Sindhi diaspora with its cultural roots while engaging meaningfully with the socio-political realities and future direction of Sindh.

Sindhis today live across continents—North America, Europe, the Middle East, Asia, and Australia—contributing positively to their host societies while maintaining a strong emotional, cultural, and moral connection with their homeland. This connection, however, is increasingly defined by concern over Sindh's pressing socio-political challenges: weak governance, economic inequities, environmental degradation, water insecurity, threats to linguistic and cultural identity, and ongoing human rights issues. These challenges demand not only awareness but also long-term vision and coordinated action.

The importance of this conference lies in moving beyond discussion toward future-oriented strategies. It provides a global forum where Sindhi professionals, academics, policymakers, youth leaders, and activists can collectively explore how diaspora expertise can be mobilized for Sindh's development. Strategic areas such as education reform, public health, climate resilience, water management, cultural preservation, and digital knowledge transfer require structured collaboration rather than isolated efforts.

Equally significant is the role

شمارو: ۴

جلد: ۴۱

### From Editor's Desk Dr. Nasir Jamal Pathan



of networking. The conference enables the creation of cross-border networks connecting diaspora institutions with local initiatives in Sindh. Such networks can facilitate mentorship, research partnerships, advocacy platforms, resource mobilization, and institutional capacity-building. In an interconnected world, sustainable progress for Sindh depends on these global linkages that transform emotional attachment into organized support.

London, as a global hub of ideas, diplomacy, and civil society engagement, offers an ideal setting for this strategic dialogue. Hosting the conference in the UK allows Sindhi voices to interact with international media, academic institutions, and human rights and environmental organizations—strengthening global awareness of Sindh's challenges and aspirations.

For Sangat, this conference represents a maturing phase of diaspora engagement—where cultural identity is paired with responsibility, and concern is translated into planning. It reflects an understanding that the future of Sindh cannot be shaped by isolated voices but through collective vision, informed advocacy, and sustainable networks spanning borders.

As SANA continues its longstanding commitment to community empowerment, cultural continuity, and principled advocacy, the International Sindhi Diaspora Conference 2026 stands as a call for unity with purpose. By adopting forward-looking strategies and strengthening global Sindhi networks, the diaspora can play a constructive and enduring role in shaping a just, resilient, and prosperous future for Sindh. strengthening global Sindhi networks, the diaspora can play a constructive and enduring role in shaping a just, resilient, and prosperous future for Sindh.



## ڪارونجهر جبل سنڌ

تحرير: فريده ميمڻ



ڪارونجهر جبل کي ڏسڻ واري خواب کي پورو ڪرڻ لاءِ اڄ اسان ادا نظام شيخ ۽ سندن وٺي شهنيلا سان گڏ حيدرآباد مان نڪتاسين. ٿر جي قدرتي منظرن کي ڏسندي اسلام ڪوٽ جتي اسان جو روپلو ڪولهي ريزارٽ ۾ ڪمرا بڪ ٿيل هئا اچي پهتاسين شهر ۾ گهڙڻ کان اڳ ڪجهه ٿري پار ٿر جي سوغات سنگريون وڪڻي رهيا هئا ٻارن جي مدد ڪرڻ جي نيت سان سندن کان سنگريون ورتيوسين.

سليڇڻي نوجوان پليڪار ڪندي اسان کي ڪمرن ڏي وٺي هليو، تازي کاڌي جو به هتي سٺو انتظام هو اسان کين ماني جو آرڊر ڏئي ۽ رات جي ماني ۾ اسان جون آندل سنگريون به پچائڻ جو چئي ڪجهه دير آرام ڪرڻ جو سوچيوسين. ڪمري جي دري جو جيئن ڀرڻو هٽايو ته سامهون ڪارونجهر جبل جو نظارو هٿو ۽ حمر کي چيم ته پنهنجا پئسا ته هن منظر کي ڏسڻ سان ئي وصول ٿي ويا باقي وقت بونس ۾ گذارينداسين هاهاها.

شام جي چانهن ٻاهر پڌر تي اچي مقامي پکين، مورن ۽ من موهيندڙ ڪارونجهر جي نظارن سان گڏ پيتيسين. رات مون پنهنجي دري جو ڀرڻو کليل ٿي رکيو هئو ته جيئن ڪارونجهر جبل مٿان اڀرندڙ سج جو منظر به ڏسي سگهجي. ڪارونجهر جبل جي مٿان باڪ ڦٽندي ۽ آهستي آهستي اڀرندڙ سج جي ايندڙ روشني سان جبل جي مٿان ٿريل پکڙيل ڪڪر چٽ ته ڪنهن آرٽسٽ جو ڪينوس بڻيل هئا تن تي ڪاري، گاڙهي ۽ پيلي رنگ سان من موهيندڙ منظر ڏسڻ جو پنهنجو مزو هئو. اسان سندين لاءِ هي جبل رڳو پٿرن جو دير ناهي.





سنڌين جي دٻن ۾ رهڻ سان گڏ دنيا جي پراڻن جبلن مان هڪ اهم جبل آهي جيڪو قديمي ۽ تاريخي هجڻ سان گڏ مذهبي اهميت به رکي ٿو. سنڌي، ڍاڻڪي ۽ گجراتي شاعري جو هڪ اهم جز به سمجهيو وڃي ٿو. کارونجهر جبل دنيا جو هڪ قديمي جبل آهي ماهرن جو چوڻ آهي ته هي جبل ۲۰۵ کان ۵ بلين سال پراڻو آهي. ۱۹۰ ڪلوميٽر ڊگهي ۽ ۳۰۵ ميٽر اوچي هن جبل ۾ ڪيترن ئي مختلف ۽ ناياب قسمن جا جانور، جيت جڙا، جڙي پوڻيون ۽ ڪجهه قدرتي چشمه به موجود آهن.

پنهنجي پراڻي خواب کي پورو ڪرڻ لاءِ اڄ اسان کارونجهر جبل جي قدمن ۾ بيٺل هئاسين. آهستي آهستي ڏاڪڻيون چڙهندي جبل جو من موهندڙ ۽ سحر انگيز ۽ رعبدار منظر ڏاڍو وڻندڙ هئو. ٿڌي هير به لڳي پئي ان جيڪري اسان به آهستي آهستي ٿورو مٿي چڙهڻ شروع ڪيو هر ٿوري اوچائي کانپوءِ منظر اڃان به وڌيڪ خوبصورت ٿيندو پئي ويو. آهستي آهستي هلندي ۽ کارونجهر کي محسوس ڪندي لوه جي ٺهيل پهرئين ڳاڙهي پل کي ٽپي ٻئي پاسي آياسين جتي ڪيترا ئي وڏا وڏا مختلف پٿر صدين کان پاڻي يا هوائن سان ڪٽجي هڪ عجيب ۽ سحر انگيز ڏيک هڪ حسين منظر جوڙي رهيا هئا.

هن يادگار منظرن کي ڪيمرائن ۾ بند ڪندي اڌا نظام شيخ جا به لک ٿورا مڃياسين جن هن سفر کي ممڪن بڻايو ۽ پنهنجي سريلي آواز ۾ کارونجهر جبل جي کليل ماحول ۾ راڳ ڳائي پنهنجو آواز کارونجهر جبل جي هوائن ۾ هميشه لاءِ رڪارڊ ڪرائي ڇڏيو. کارونجهر جبل جي يادين کي دل ۾ سانڍيندي ۽ نه چاهيندي به اسان کارونجهر جبل کان موڪلائي حيدرآباد لاءِ روانا ٿياسين.



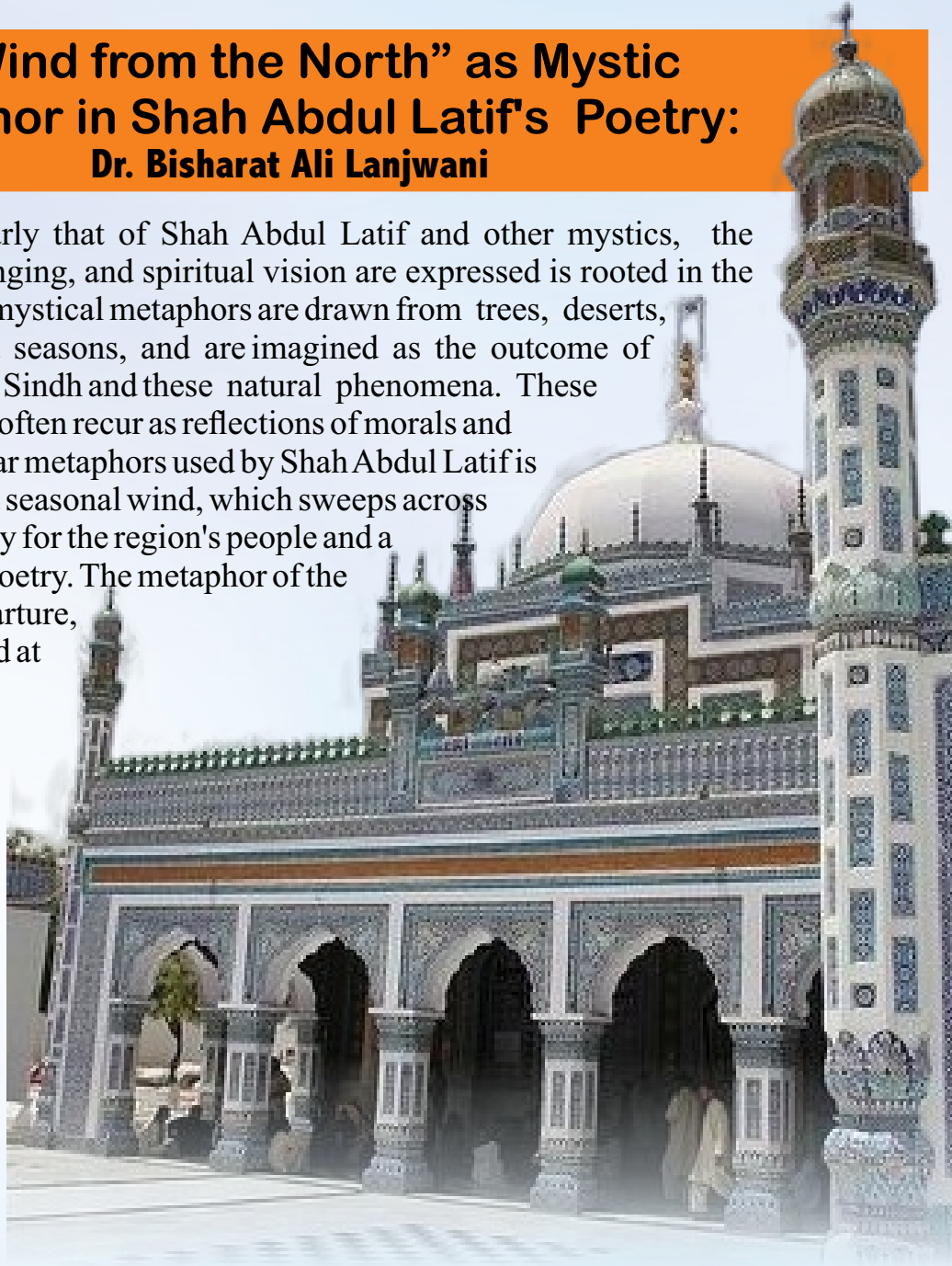


## “The Wind from the North” as Mystic Metaphor in Shah Abdul Latif's Poetry: Dr. Bisharat Ali Lanjwani

In Sindhi mystic poetry, particularly that of Shah Abdul Latif and other mystics, the language through which love, longing, and spiritual vision are expressed is rooted in the natural environment of Sindh. The mystical metaphors are drawn from trees, deserts, rivers, the sea, storms, birds, and seasons, and are imagined as the outcome of the relationship between people in Sindh and these natural phenomena. These vernacular images in mystic poetry often recur as reflections of morals and meaningful ethos. One of the popular metaphors used by Shah Abdul Latif is the 'Wind from the North'. This cold seasonal wind, which sweeps across Sindh in winter, is both a lived reality for the region's people and a profound mystic symbol in Latif's poetry. The metaphor of the 'Wind from the North' signifies departure, separation, longing, return, trial, and at times even mystical intoxication.

Through this metaphor, Latif connects the native experiences of seafaring communities and the inner states of the spiritual seeker, showing how nature itself mirrors the soul's journey. The poetic image of Sindh's traders preparing for voyages across the Arabian Sea is described by the unfurling of sails in the north wind. Shah Abdul Latif writes.

ڪوها ڪالهه ڪٿي، ان وڌا اُتر آسري  
الله جُھري مَ اُن جي اولي جي اُٿي  
وڻجَارَن وڻي، وڪڙ وڌو بيڙين



“Entrusting to the north wind, yesterday they unfurled sails from the mast.  
Oh God, may the blade of their rudder not suffer any damage ahead.  
The seafarers put the assets in their vessels.”

The verse given above carries prayers and the anxiety felt by those left behind. As this 'Wind from the North' is not a friendly breeze, it is also a signal of impending loneliness for the wives of sailors. This very force, 'Wind from the North', powers the ships outward in the sea, and causes tears in the eyes of wives for the beloved who have drawn into the sea to remain months away from home. Thus, the north wind serves as a metaphor for separation from the beloved, leaving the soul to endure the absence. This usual natural appearance of a seasonal rhythm, 'Wind from the North', in poetry, becomes the eternal cycle of distance between lover and beloved, human and Divine.



Poetic artistry draws the same metaphor as a sign that holds the promise of the coming back of those loved ones who journeyed into the sea months ago. Because these winds also marked the season when ships would sail back to Sindh, they became an omen of embracing and reunion for the waiting women. In case the wait for the return of loved ones gets longer, the awaiting wives indulge in warring with the hard realities of winter. In the following verse, Shah Abdul Latif gives voice to their vulnerability:

اُترِ اوڻون ڏي، نه مُون سوڙ نه گهرو،  
سيءُ سارينديون سي، جني نڌرِ نجهرا

“The wind from the north blows hard; I have no quilt or coverings,  
Only those will feel the cold whose huts are supportless & weak?”

Though it presses physically upon the body, the cold season is also an allegory of intense pain. The fragility of the human heart when faced with separation doubles the material poverty represented in the inadequacy of a quilt or shawl. This linkage of natural rhythm to human desire intensifies the harshness of this seasonal wind. The sharpened hope of the time when the beloved may return from the sea functions as a temporal signal.

Once the beloved is returned, the moment of reunion does not offer permanent solace because the 'Wind from the North' again signals the time when the beloved trader must depart again for a voyage. Latif writes this agony in a remorseful verse.

ڏني ڏياري، سامونڊين سڙهه سنباهڻا،  
ان کي مند اُتر جي، اوچتي آئي،  
وڻجَارَن وائي، آهي پريين پار جي

“Seeing Devali, seafarers prepared their sails;  
The season of the north wind arrived suddenly.  
The traders always long for beyond the shore.”

This endless cycle of separation and reunion, heralded by the cold wind, mystically portrays the wives of sailors as embodied with the condition of the seeker. These wives taste the nearness of the Beloved only to find it fleeting, replaced once again by distance and longing. Thus, the 'Wind from the North' metaphorizes the inexorable passage of time, the low moments of life, the inevitability of life's departures, and the instability of human attachments. This metaphor is not always represented as an intensifier of the harshness, but eventually gets expanded beyond. In Sur Sarang Shah Abdul Latif writes:

اڄ پڻ اُتر پار ڏي، ڪارا ڪڪر ڪيس،  
وڃون وسڻ آيون، ڪري لال لبيس،  
پرين جي پرديس، مُون کي مينهن ميڙنا

“Today, the clouds hang in the north like long black hair.  
To signal the rain, lightning looks like a crimson-dressed.  
The coming of rain has brought my far-living beloved close to me.”

In the verse above, this metaphor carries clouds and lightning, symbols of fertility, renewal, and a sign of the Divine mercy. The imagery of the scarlet-clad bride transforms the natural phenomenon of the monsoon into an ecstatic vision. Here, the distance disappears because the rain borne by the 'Wind from the North' mediates the beloved's presence. Thus, the poet suggests that the Divine nearness is experienced through the abundance of nature, and the metaphor of the 'Wind from the North' becomes a messenger of grace. It shifts from separation to mystical communion, where the wind becomes a messenger of grace. Eventually, Latif portrays it as the current of ecstasy, carrying the scent of wine that symbolizes the Divine love associated with intoxication, as in the following verse:

اڻي اُتر واءِ، موکيءَ مٿ اُپتئا،  
مٿارا تنهن ساءِ، اچن سر سنباهيو



“With the blowing wind north, the 'Mokhi' opened jars.  
The drinkers are ready to sacrifice their heads for the  
taste.”

Here, the readiness of the drinkers is not literal but spiritual, where they get prepared to surrender reason to taste the sweetness of annihilation in God imagined in the wine. The same harsh wind becomes a breath of invitation to lovers for diving into mystical drunkenness. Shah Abdul Latif again depicts it as a mystical trial, but in a different way. Latif says:

چير: ڪن ڪٽ ڪاپٽ ڪاپٽي ڪنوتيا ڪن  
سدا ويهن سامهان عشق اتر هير:  
تسيان ڏيئي تن کي ساريائون سرير:  
جي فنا ٿيا فقير هلو تڪيا پسون تن جا

“The Kapat Yogis, with sliced ears, torn cloaks,  
have pierced ones;  
As lovers, they sit forever facing the north wind.  
Through fasting & abstention, they mortified their  
bodies.  
Those ascetics, annihilated, let come to behold  
their traces.”

Sitting in the open air during winter, a night in Sindh exposes the seeker/lover to the biting wind to endure extreme hardship. The ability to endure that cool-windy trial becomes a mark of true love. This test of devotion prepares the genuine lovers to embrace pain for the sake of fidelity. This test teaches discipline, a form of self-mortification, reflecting the ascetic practices of mystics who believe that embracing suffering purifies love.

The metaphor of the 'Wind from the North' in Shah Abdul Latif's poetry is not static. The metaphorical meaning shifts given the context. It is a sign of departure, return, ecstasy, trial, and a natural reality simultaneously. This metaphor of the 'Wind from the North' is deeply rooted in the lived experiences of the people in Sindh and

emerges as a spiritual symbol reflecting the seeker's condition of longing, waiting, and surrender. Sewed beautifully in poetic puns, this metaphor demonstrates how the natural world of the Sindh region is inseparable from its mystical imagination. The 'Wind from the North' is both cruel and merciful, a destroyer of comfort and a bearer of grace. It chills the body, also shudders the soul in absence, and paradoxically, that carries ships away also carries the promise of their return. This metaphor of the 'Wind from the North', reflecting restless, vulnerable, and ever-turning between the poles of loss and union, is a natural element of Sindh's climate, but Shah Abdul Latif translates it as a cosmic imagery for the human and spiritual condition.



**Dr. Bisharat Ali Lanjwani** is a renowned Sindhhi Raagi (folk singer) and a devoted performer of Shah Jo Raag, which he has rendered for over 25 years at the Shrine of Shah Abdul Latif Bhittai. Belonging to a

two-hundred-year-old lineage of Fakirs, he carries forward the sacred musical tradition rooted in Shah Jo Risalo, conveying Bhittai's message of love, peace, and spiritual harmony. Alongside his musical legacy, he teaches at the University of Sindh, Jamshoro, where he integrates Sindhhi mystic philosophy and Bhittai's poetry into academic learning, bridging living tradition with scholarship.





SINDHI ASSOCIATION  
OF NORTH AMERICA



## SANA Announces the First-Ever International Sindhi Diaspora Conference

سنڌي ايسوسيئيشن آف نارٿ آمريڪا طرفان

پهرئين بين الاقوامي  
سنڌي ڊائسپورا ڪانفرنس



25 APRIL 2026



LONDON, UK

The Sindhi Association of North America (SANA) proudly announces a historic global event — the International Sindhi Diaspora Conference 2026, to be held for the first time in history on Saturday, 25 April 2026, in London, United Kingdom.

The central theme of the conference is: “Sindh Beyond the Borders, Indus to the World.”

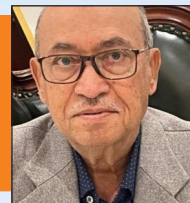
This landmark conference aims to bring together over 40 Sindhi community organizations from more than 20 countries, creating the largest global platform for Sindhis living across the world. The event will focus on the collective challenges and opportunities of the Sindhi diaspora and discuss how international Sindhis can contribute more effectively to the progress and prosperity of Sindh.

The Sindhi Association of North America (SANA) warmly calls upon all Sindhi diaspora community organizations across the globe to join and participate in this historic gathering. Your presence will not only strengthen our collective voice but also celebrate our rich cultural heritage, unity, and shared vision for the future. This landmark event offers a unique opportunity for Sindhis worldwide to connect, collaborate, and contribute towards a stronger global Sindhi identity. We look forward to welcoming every organization to be part of this unforgettable moment in our history.



# تاريخ جا وساريل ورق - راجا اگهم لوهاڻو

## تحریر: اختر سرھيو



سنڌ جي راجا راءِ سھاسي 2 جي وفات کانپوءِ راءِ سلطنت جو دور 644 ۾ ختم ٿي ويو. راءِ خاندان جو پڌر مذهب سان تعلق هيو. ان کانپوءِ راجا چچ جي حڪومت قائم ٿي، جنهن جو وري هندو برهمڻ مذهب سان تعلق هيو. راجا چچ جڏهن تخت تي ويٺو ته هن سنڌ جي هر علائقي جي حاڪم (جيڪي راجا راءِ جا مقرر ڪيل هيا) کي خط لکيا ۽ انهن کي پنهنجي حڪم ۽ اطاعت اندر آندو ۽ جنهن نه مڃيو ان تي چڙهائي ڪري پنهنجي پسند جو حڪمران مقرر ڪيو.

اهڙي طرح جڏهن راجا چچ برهمڻ آباد (هاڻي نالو منصوره) جي حاڪم اگهم لوهاڻو کي خط لکيو، جنهن جو پڌر مذهب سان تعلق هيو. هن راجا چچ جي حڪمراني مڃڻ کان انڪار ڪيو. ان جي نتيجي ۾ راجا چچ برهمڻ آباد تي چڙهائي ڪئي. لڙائي ۾ پنهنجي پاسي ڪافي سپاهي مارجي ويا، ۽ پوءِ اگهم لوهاڻي جي فوج پڇي اچي برهمڻ آباد جي قلعي ۾ پناهه ورتي.

چچ قلعي جو محاصرو ڪيو جيڪو سال تائين هليو. ان وچ ۾ راجا اگهم ڪنوج جي بادشاهه (ڪنوج کي ان وقت هندستان به سڏبو هيو، جيڪو هينئر اتر پرديش جو ضلع آهي) راءِ سيار کي مدد لاءِ خط لکيا. پر مدد اچڻ کان اڳ راجا اگهم گذاري ويو ۽ سندس پٽ سرهند لوهاڻو تخت نشين ٿيو. سال جي محاصري کان پوءِ راجا اگهم جو پٽ ۽ اتون جا ماڻهون سڀ بيزار ٿي چڪا هيا ۽ آخر ۾ هنن آڻ مڃي، ۽ آخرڪار چچ برهمڻ آباد جو قبضو پنهنجي هٿ ۾ ڪيو. راجا چچ سرهند لوهاڻو کي معافي ڏني ۽ پاڻ راجا اگهم جي بيوه سان شادي ڪئي ۽ پنهنجي پائيتي جي شادي سرهند لوهاڻي سان ڪرائي.

## اگهم ڪوٽ

اگهم ڪوٽ شهر جو نالو لوهاڻا قوم جي سردار اگهم لوهاڻو جي نالي تي رکيو ويو هيو. اگهم ڪوٽ تقريبن 34 ڪلوميٽر ماتلي شهر کان ۽ 2 ڪلوميٽر شهر گلاب خان لغاري کان آهي. ان تاريخي شهر جو ذڪر چچ نامي ۽ تحفت الڪرام ۾ ان انداز ۾ ڪيل آهي ته اگهم ڪوٽ سنڌ ورياهه جي ڪناري تي ورهين کان آباد هيو. سنڌوان

کان پوءِ ڪيترائي دفعا رخ مٽائي چڪو آهي اگهم ڪوٽ راجا اگهم لوهاڻو جي گادي جو هنڌ هيو. اهو شهر هڪڙي افغاني مدد خان پنهنجي حملي ۾ 18 صدي جي پڇاڙي ۾ تباهه ٿيو هيو. پر ڪن تاريخدانن جو چوڻ آهي ته سنڌ ورياهه جو رخ ڦري ويڃڻ ڪري شهر ڦٽي ويو. پوءِ سمن جي حڪومت ۾ اهو شهر وري پنهنجي اوج تي اچي ويو ۽ تعليم جو مرڪز ٿيو، جتي هزارين شاگرد تعليم لاءِ ايندا هيا. نئي شهر کانپوءِ بهي نمبر تي اگهم ڪوٽ سڃي سنڌ ۾ اسلامي تعليم جو مرڪز رهيو.

اگهم شهر ۾ مشهور هستين جا مقبرا آهن جن ۾ هڪ مقبرو سائين مخدوم محمد اسمائيل سومري جو آهي جيڪو 16 صدي جو مشهور بزرگ ٿي گذريو آهي ۽ پاڻولي قوم جو صوفي مشهور آهي. ٻيو مقبرو سائين شاه عبدالمجيد جو آهي اها بزرگ هستي وري لوهاڻو قوم جو صوفي مشهور ٿيو. اتي هڪڙو مقبرو مشهور هستي بيبي ماهم جو به آهي جنهن جو اصل نالو بيبي خديجه آهي ۽ جيڪا حضرت امام موسيٰ الڪاظم ابن حضرت امام جعفر صادق جي ڌيءَ آهي.

(Taken and translated from my book, “A Glimpse into History of Sindh and Various Civilizations”)



# سانا اونٽاريو چيپٽر جي سالياني تقريب



سنڌي ايسوسيئيشن آف نارٿ آمريڪا (سانا) اونٽاريو چيپٽر پاران سالياني تقريب شاندار نموني سان مسي ساگا ڪئنڊا ۾ منعقد ٿي، جنهن ۾ وڏي انگ ۾ سنڌي برادريءَ شرڪت ڪري پنهنجي گڏيل سڃاڻپ، ٻولي ۽ ثقافت سان عشق جو اظهار ڪيو.

هن سال جي تقريب جو خاص موضوع سنڌ ۾ تعليم جي حالت تي هو، جنهن تي ڳالهائيندڙن سنڌ جي تعليمي مسئلن ۽ ان جي بهتري لاءِ گڏيل جدوجهد تي زور ڏنو. تقريب جي خاص مهمان طور سانا جنرل سيڪريٽري اسد علي شيخ ۽ ڪئنڊا جي ميمبر پارليامينٽ اڪراءِ خالد شامل هئا، جن جي شرڪت تقريب جي رونق وڌائي ڇڏي.

سانا جنرل سيڪريٽري اسد علي شيخ پنهنجي تقرير ۾ چيو ته سانا جي سڀني ميمبرن ۽ خاص طور تي اونٽاريو ٽيم کي دل جي گهرائين سان مبارڪباد ڏيان ٿو، جيڪي اتحاد، محبت ۽ تنظيم جي جذبن سان ڪم ڪري رهيا آهن. هن چيو ته گڏجي هلنداسين ته اسان جي سڃاڻپ مضبوط ٿيندي. هن چيو ته ايندڙ سال سانا جو ۶۲ سالانو ڪنوينشن ٿورنٽو ۾ ٿيندو، جيڪو به اهڙي ئي ڪاميابي سان منعقد ٿيندو.

اڪراءِ خالد ايم پي پنهنجي خطاب ۾ چيو ته سنڌي برادريءَ جي اها تقريب واقعي متاثر ڪندڙ آهي. مان



سنڌي دوستن جي مهمان نوازيءَ مان ڏاڍو لطف اندوز ٿي آهيان سانا اونٽاريو چيپٽر جي ڪوآرڊينيٽر عبدالعليم سومرو سڀني مهمانن جو آڌر ڀاءُ ڪيو ۽ ٽيم جي گڏيل ڪوششن جي تعريف ڪندي چيو ته هر رضاڪار جي محنت سبب ئي هي پروگرام ڪامياب ٿيو. سانا جي نائب صدر ڪئنڊا سيد نقيب شاھ موسوي پنهنجي خطاب ۾ چيو ته برادريءَ جي اتحاد ۽ گڏيل سوچ سان ئي اسان پنهنجو تشخص زنده رکي سگهون ٿا.

سانا جي انفارميشن سيڪريٽري حبيب ميمڻ چيو ته اسان سڀ هن ملڪ ۾ رهندي به پنهنجي ڌرتيءَ، پنهنجي ٻولي ۽ پنهنجي سڃاڻپ سان جڙيل آهيون. سچ پچ، اوهان سڀني جي گڏيل ڪوششن سان هتي جي سنڌي برادري هڪ خاندان جيان جڙيل آهي.







شاهده شيخ، نائب صدر سانا عورت ونگ عورتن ۽ خاندانن جي وڏي شموليت تي خوشيءَ جو اظهار ڪندي چيو ته سنڌي عورتون هميشه پنهنجي برادريءَ جو فخر رهيون آهن. هن خاص طور تي ايم پي اڪراءِ خالد جي آمد تي مهرباني ادا ڪئي، تقريب دوران سانا جي صدر ڊاڪٽر مقبول هاليپوٽو جو ويڊيو ميسيج نشر ڪيو ويو جنهن ۾ هن سانا اونٽاريو جي ڪوششن جي تعريف ڪئي ۽ اتحاد ۽ ٻڌي تي زور ڏنو. تقريب ۾ البرٽا مان آيل مهمانن ۾ جميل شيخ ۽ افتخار ميمڻ ۽ هيوسٽن مان آيل فهم ميمڻ ۽ ٻين کي شرڪت تي خراج تحسین پيش ڪيو ويو سانا اونٽاريو چيپٽر طرفان سڀني مهمانن کي اجرڪ جا تحفا ڏنا ويا، جڏهن ته خاص اعزازي شيلڊ ايوارڊز ڊاڪٽر منصور ميمڻ، عابش شاهد بهراڻي، ۽ سنڌي فلم ميڪر طارق راجا پنهور کي پيش ڪيا ويا.

تقريب ۾ مشهور سنڌي سنگر جتن اداسيءَ شاندار ميوزڪ پرفارمنس ڏني، جنهن حاضرين کي موهي وڌو ۽ سڄي هال کي خوشين سان ڀري ڇڏيو، ۽ سڀئي سنڌي دوست پنهنجي ڌرتيءَ جي ڏنن سان جهومي اٿيا.

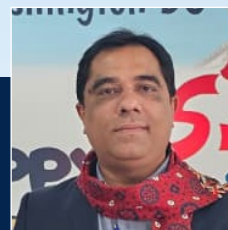
تقريب جي مڪمل ڪاميابيءَ تي سانا اونٽاريو ٽيم عبدالعليم سومرو، عاطف عباسي، عبدالحفيظ شيخ، اعجاز قريشي، ڊاڪٽر سلامت راءِ، امتياز عالم شيخ، خالد ميمڻ ۽ ٻين رضاڪارن کي مبارڪ ڏني وئي جن جي گڏيل ڪوششن سان هي يادگار شام ممڪن ٿي.



# سنڌي ثقافت ڏهاڙو

سانا بي ايم وي چيپٽر، واشنگٽن ڊي سي

رپورٽ: مسلم بڙدي



سنڌي ايسوسيئيشن آف نارٿ امريڪا (SANA) جي ڊي ايم وي چيپٽر طرفان اڄ واشنگٽن ڊي سي ۾ سنڌي ثقافت ڏهاڙو جو رنگين ۽ شاندار جشن ملهايو ويو. ميريلينڊ، ورجينيا ۽ واشنگٽن ڊي سي جي سنڌي ڪنٽب هن تقريب ۾ وڏي تعداد ۾ شرڪت ڪري سنڌي روايتن، کاڌي، موسيقي ۽ تقريرن جو پرپور لطف ورتو.

پروگرام جي شروعات مسلم بڙدي شاهه لطيف ڀٽائي جي شعر سان ڪئي، جڏهن ته معزز سينيئر ڪميونٽي ميمبر ڊاڪٽر حفيظ عباسي آيل مهمانن کي آجياڻو ڏنو ۽ DMV Chapter جي ڪاروباري شخصيتن پروفیشنلس کي ساراهيو جنهن ۾ اعجاز شيخ، منور عباسي، نوشاند آخوند، فضل سرهندي، محمد سرهندي، فضل خواجہ (دعا جيولر) ۽ ٻين ڪيترين کي ڊاڪٽر حفيظ عباسي انهن جي سنڌين لاءِ ڪيل خدمتن کي ساراهيندي چيو ته اهڙا انمول هيرا اسانجي ڪميونٽي لاءِ قابل فخر آهن انهن سان گڏوگڏ ثقافت ڏينهن ۾ آيل غير سنڌين کي به پليڪار ڪيو ڇيو ته اسان کي پاڪستان جي ٻين ٻولين ثقافتن جو احترام آهي انهن جي عزت ڪرڻ اسان سنڌين جي ثقافت ۾ شامل آهي.

ڊاڪٽر حفيظ عباسي وڌيڪ سنڌي ثقافت ۵ هزار پراڻي تاريخ تي روشني وڌي، ۽ چيو ته اسان ثقافت ڏينهن واشنگٽن ڊي سي ۾ ۲۰۱۱ کان جوش جذبي سان ملهايو ويندو آهي، انهن کان پوءِ ڊاڪٽر سرفراز ميمڻ، مشتاق راجپور، منصور قريشي ۽ سائين رزاق قريشي پنهنجي خطاب ۾ سنڌي تهذيب، ثقافت ۽ اوورسيز سنڌين جي گڏيل هم آهنگي تي روشني وڌي.

مسلم بڙدي پنهنجي خطاب ۾ چيپٽر جي صدر عطا الله شيخ جون ڪاوشون، ڪميٽي ميمبرن جاويد بڙدي، ادي ياسمين، ۽ سينيئر اڳواڻ سائين ڊاڪٽر حفيظ عباسي جي ڪاوشن کي ساراهيو ۽ سڀني شرڪت ڪندڙن جو شڪريو ادا ڪيو ۽ انهن نون خاندانن جو پڻ



تعارف ڪرايو جيڪي تازو سعودي عرب، قطر، سنڌ ۽ ديتي مان هتي آيل يا نوا سڀٽل آهن. وڏي انگ ۾ سنڌي ڪنٽب جي شرڪت هن تقريب کي وڌيڪ خوبصورت بڻايو انهن موقعي تي مسلم بڙدي وڌيڪ چيو ته چيپٽر جي قيادت ۽ ڪميٽي ميمبرن جي خدمتن کي پڻ ساراهيو. چيپٽر صدر عطا الله شيخ ذاتي طور پر وگرام ۾ شامل نه ٿي سگهيو ڇو ته هو هن وقت سنڌ ۾ آهي، پر سندس رهنمائي ۽ سهڪار هن تقريب جي







ڪاميابي لاءِ اهم رهيو. ڊاڪٽر حفيظ عباسي، جاويد  
بڙدي، ياسمين ۽ مسلم بڙدي گڏجي هن پروگرام جي  
ترتيب ۾ نمايان ڪردار ادا ڪيو. انهن ۾ ڊي ايم وي  
چيپٽر رُڪن ڊاڪٽر صفی اللہ سومرو، جميل سولنگي ۽  
بين پٽ پنهنجيون حصو ورتو، شرڪت ڪندڙن لاءِ  
مڪمل سنڌي روايتي مانجهاندو (buffet) موسيقي، ۽  
ڪميونٽي جي ٻارن ۽ خاندانن جي خوبصورت سنڌي  
روايتي ڊانس تقريب جي خوشي ۾ اضافو ڪيو. سڄي  
ڏينهن جو ماحول جذبي، پيار ۽ سنڌي سڃاڻپ سان ڀرپور  
رهيو. هن سال جو جشن يادگار رهيو، جنهن ۾ نه رڳو  
تنهن رياستن جا سنڌي گڏ ٿيا، پر ٻين قوميتن جا مهمان  
به سنڌي تهذيب ۽ ورثي جي خوبصورت سان شريڪ ٿيا.



# Sindhi Cultural Day Calgary

organized by the SANA Southern Alberta Calgary Chapter

Sindhi Cultural Day was celebrated with great zeal in Calgary, organized by the SANA Southern Alberta Calgary Chapter. The event highlighted the beauty and richness of Sindhi heritage and attracted a large turnout from the Sindhi community.



SANA President Dr. Maqbool Halepota attended as the chief guest. Several MLAs, the Leader of the Opposition, and former Calgary Mayor Mr. Naheed Nenshi were also present, adding grace and importance to the celebration. A special acknowledgment goes to Nadeem Memon, Zulfiqar Haleota, Yousuf Shaikh, and Dr. Zahid Malik for their hard work and dedication, which made the event truly memorable.







The Sindhi Association of North America (SANA), Edmonton Chapter, proudly celebrated Sindhi Cultural Day on December 7, 2025. The vibrant event brought together members of the local Sindhi community in Edmonton, along with participants from other cultural communities, highlighting the spirit of unity and heritage.

The celebration was honored by the presence of several distinguished guests from Edmonton and across Canada. Notably attending were Dr. Maqbool Halepota, President of SANA; Andrew Knack, Mayor of Edmonton; and Naheed Nenshi, Leader of the Opposition in the Alberta Legislature. Other esteemed guests included Mr. Naqeeb Musavi, Vice President of SANA Canada; MLA





Gurjeet Singh Brar; City Councillor Karen Tang; MLA Nathan Ip; MLA Jasvir Deol; and MP Jagsharan Singh Mahal.

Chapter Coordinator Aina Khan formally opened the event with a warm welcome address, setting the tone for the celebrations. A key highlight of the program was the announcement of three scholarships awarded by the Edmonton Chapter for outstanding Sindhi University students. The scholarships and awards were presented by Dr. Maqbool Halepotta in recognition of academic excellence and achievement.



The venue was vibrantly and tastefully decorated by local Sindhi women of Edmonton, featuring several handcrafted items prepared locally, which added cultural richness and authenticity to the event. To educate and inspire the younger generation, the history of the traditional Sindhi folk dance Ho Jamalo was presented through a creative tableau. Youth participants captivated the audience with energetic performances on cultural Sindhi songs, reflecting strong engagement of the younger generation in preserving Sindhi heritage. The event received overwhelming support and participation from both within and outside the Sindhi community, contributing significantly to its grand success. Renowned singer Anina Fida further enhanced the celebrations with her soulful performance of popular Sindhi songs, which was warmly appreciated by the audience. The ceremony was smoothly conducted by Chapter Treasurer Shahida Panhwer, while the event concluded with a vote of thanks delivered by General Secretary Salma Bhatti. The event showcased Sindhi culture, traditions, and community values, reinforcing SANA's ongoing commitment to cultural preservation and community engagement in Canada.





# Sindhi Culture Day

## at Times Square New York

SANA New York Chapter achieved a resounding success in celebrating Sindhi Culture Day, creating an amazing cultural bridge in the iconic setting of Times Square - New York City.

The event, a testament to community dedication and harmonious effort, was expertly coordinated by Chapter Coordinator Kashif Jalbani, Chapter Secretary Ramzan Chandio, and Finance Secretary Abdul Hameed Chandio. The celebration was further elevated by the attendance of celebrated writer and columnist Saeen Hassan Mujtaba and SANA Joint Secretary Ali Khaskhali.

The large turnout of community members, alongside many captivated passers by, joyfully embraced the cultural richness on display.







The Sindhi community in Dallas celebrated Sindhi Culture Day with great enthusiasm, showcasing the rich cultural heritage of Sindh and reinforcing unity among the Sindhi diaspora.

The event was honored by the presence of Texas Assembly Member Salman Bhujani and Vice Consul of Pakistan in Houston, Farhan Ahmed, whose participation added significance to the celebration. Leaders of the Sindhi Association of North America (SANA), including General Secretary Asad Ali Shaikh, SANA USA Vice President Asghar Pathan, SANA Dallas Coordinator Amir Memon, Community members Suhail Khaskhali, Fahad Junejo, Imran Pirzado, Sarfraz Abbasi, Sharyar, Irshad, Ghulam Nabi Kalwar, and Muhammad Shafi warmly welcomed the distinguished guests and presented them with traditional Sindhi Ajrak and Topi, reflecting Sindh's centuries-old values of hospitality and respect.

The event was gracefully hosted by Nusrat Lashari. In addition to cultural performances, a Sindhi handicrafts exhibition was also







organized, highlighting traditional craftsmanship and attracting strong interest from attendees.

Speakers emphasized the importance of preserving Sindhi language, culture, and identity, particularly among younger generations living abroad, while also briefly touching upon Sindh's contemporary social and environmental challenges.

The celebration concluded with collective folk dances and expressions of cultural pride, reaffirming that Sindhi culture continues to flourish across the world, transcending borders and generations.





# Sindhi Culture Day

## Saint Louise Chapter USA





# Sindhi Culture Day

## Houston – Texas USA

On 13 December 2025, Sindhi Culture Day was celebrated in Houston by Sindhi Community of Houston it was a resounding success, bringing together our community in a vibrant celebration of Sindhi traditions.

The event featured beautiful performances, including the Sindhi National songs and a heartfelt tribute to our cultural heritage, along with inspiring speeches by Dr. Maqbool Halepota.

Event proudly inducted 20 new lifetime and 15 regular members into SANA, reinforcing our collective commitment to Sindhiyat.

Special recognition was given to long-serving community members like Saain Imdad Sehar, Saain Zafar Agha, Saain Rais Patoli, and Saain Jamil Daudi. Volunteers of SCH Organizing Committee are deeply grateful to the participants and who contributed through hard work or financial support ensuring the event was a memorable display of unity, respect, and cultural pride. Thank you to everyone who attended, supported, and helped make this event a true success.







What a vibrant evening! The Chicago SANA Chapter's Sindhi Day celebration was more than just an event—it was a true reflection of our culture's heart and soul. With Anoush Kazi serving as MC and opening the program with Shah Abdul Latif Bhittai's stirring poetry, the atmosphere was filled with pride from the very start. We were honored to welcome Chief Guest Pakistan Consul General Zaman Mehdi and Deputy Consul General Saeed Ali, who shared warm words with our community and graciously received Ajrak gifts from Mr. Khalil Memon and Mr. Munir Soomro. Our President, Farhan Kazi, Secretary General Yasmeen Soomro, and Treasurer Rahim Memon spoke passionately, reminding us of the beauty of Sindh and our collective duty as proud Sindhis. This conscious effort to reconnect and celebrate in Chicago is our greatest strength. We are curators of our own heritage — preserving, cherishing, and promoting our language, art, and traditions for future generations. The preservation of our culture is the heartbeat for our Sindhi Day.

But our journey does not end here! As responsible immigrants, we have a unique opportunity to contribute the the universal spirit of Sindhism to the American mosaic — love, peace, unity, and harmony — values cherished by both cultures. Special thanks to local artists Mr. Shafqat Shah, Mr. Zahoor Shah, and Mr. Aslam Ansari for sharing their insights on Sindhi poetry, and particularly to the wonderful Anina Fida, who joined us all the way from Sindh and filled the evening with beautiful music. Together, through repeating the proud Sindh history, stories, and songs, we celebrated what makes our Sindhi heritage so unique. God Bless Sindh, Good Bless USA!





# Sindhi Community of Ontario Celebrated Sindhi Culture Day 2025 in Greater Toronto Area



PRIME MINISTER • PREMIER MINISTRE

I would like to convey my warmest greetings to everyone taking part in Sindhi Culture Day 2025.

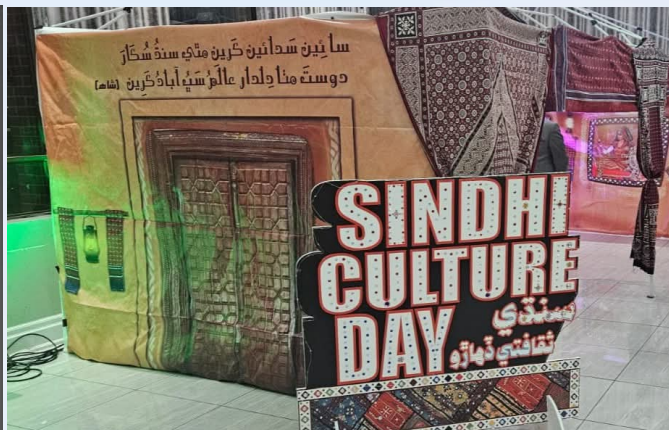
This event offers a wonderful opportunity for participants to learn more about the richness and diversity of Sindhi culture. I am certain that everyone in attendance will enjoy the wide variety of performances and activities planned for this vibrant celebration.

I would like to thank the organizers for bringing this event to the community and for their commitment to promoting cross-cultural exchange.

I wish you all a wonderful celebration.

The Right Honourable Mark Carney, P.C., O.C., M.P.  
Prime Minister of Canada

Ottawa  
2025









◆ اسحاق تونيو

مون کان زوري کسجن پيا سڀ  
نديون سمنڊ، بندر ۽ کاڻيون  
اکين آڏو وڍجن پيا سڀ جو  
مونکي چون ڇڏ مياڻيون  
سندو ڪپ تي روئن ويٺيون  
منڇر واريون مورَ مهاڻيون  
پاڳيا پيا پنيور ڇڏين  
اٽلپ ٿينديون مڪڻ ڄاڻيون



◆ وهاب مهر “ناصر”

جيءُ پيو آ جهر يو ڪين ٿا ته به ڪڇون  
اهڙا خاموش جو وات ۾ ڄڻ لقون  
هائو سنڌي آهيون هائو سنڌي آهيون  
روئنداسين پيا پر وڙهون ڪين ٿا  
پنهنجي ايندڙ نسل جي نه ڳڻتي آ ڪا  
ڪن جڳن کان وٺي پيا ٿا پڇرون پڇون  
اهڙا خاموش جو وات ۾ ڄڻ لقون  
هائو سنڌي آهيون هائو سنڌي آهيون  
ڪلم ڪراچي منجهان ويا ڪو سنڌي ڪنڀي  
تن دالان ڪي ڪو توق ڳاڻي وجهي  
گهاو اڏا اندر ڪهڙيون ڳڻيون ڪيون  
اهڙا خاموش جو وات ۾ ڄڻ لقون  
هائو سنڌي آهيون هائو سنڌي آهيون  
منهنجي ڌرتي جو ساحل به ڪپجي ويو  
مورڙي جو شهر مونڪان ڪسجي ويو  
پر اڃان به انهن جون اٿئي ٿر ۾ اڪيون  
اهڙا خاموش جو وات ۾ ڄڻ لقون  
هائو سنڌي آهيون هائو سنڌي آهيون  
منهنجي صدين جي تاريخ لتجي وئي  
هي شهيدن جي ڌرتي به روئي ٿي پئي  
تون ته “ناصر” نه رو اٿ ڪا واهر ڪيون  
اهڙا خاموش جو وات ۾ ڄڻ لقون  
هائو سنڌي آهيون هائو سنڌي آهيون



◆ اسحاق تونيو

پير پيران  
هوريان هوريان  
هلندا هلو هو  
هلندا هلو  
پنڌ پري  
جيءُ جهر ي  
ڪيئن به ڪري  
هلندا هلو  
لڪ لڳي  
ان کان اڳي  
ساڻي سڏي  
هلندا هلو هو  
هلندا هلو  
گهاڙ ڏين  
ڊاءُ ڏين  
ايڏاءُ ڏين  
هلندا هلو هو  
هلندا هلو



◆ سدره شاهه

سڄي جو قدر ناهي  
ازل کان وٺي  
ڏسون ٿا پيا  
هڏ ڏوڪي ۽ همدردي ڪي،  
ڌڪاريو ٿو وڃي  
وقت گذري کان پوءِ  
ڪيس وساريو ٿو وڃي  
مرڪون ورهائي ٿو  
هر ڏکي دل ڪلائي ٿو  
پوءِ به سڀ ڪو،  
رنج هن ساڻ آهي  
ڇو هر ڪو هن جي،  
مخلصي کان اڻڄاڻ آهي  
سڄي جو قدر نه آهي  
ڇا اهو جبر نه آهي؟





# سانا قيادت پاران شهزاد جروار جي پوئين سان ٽنڊو الهيار پهچي تعزيت



سنڌي ايسوسيئيشن آف نارٽ آمريڪا (سانا) جي صدر مقبول هاليپوٽو جي قيادت ۾ هڪ وفد ٽنڊي الهيار ويجهو ڳوٺ مبارڪ جروار پهچي، آمريڪا ۾ وفات ڪري ويل نوجوان شهزاد جروار جي پوينٽن سان تعزيت ڪئي.

افسوس جو اظهار ڪندي، پوينٽن سان دلي همدردي جو اظهار ڪيو ۽ مرحوم لاءِ دعا ڪئي ته الله تعاليٰ کيس جنت الفردوس ۾ اعليٰ مقام عطا فرمائي ۽ سوڳوار خاندان کي صبر جميل عطا ڪري.

سانا جي وفد چيو ته شهزاد جروار جي وفات نه صرف خاندان پر سموري برادري لاءِ وڏو صدمو آهي، ۽ سنڌي ايسوسيئيشن آف نارٽ آمريڪا هن ڏکئي وقت ۾ خاندان سان گڏ بيٺل آهي. آخر ۾ وفد پاران فاتح خواني ڪئي وئي ۽ مرحوم جي مغفرت لاءِ دعائون گهريون ويون.

وفد ۾ ڊاڪٽر عبدالرئوف شيخ، زاهد علي شاهه ۽ ڊاڪٽر ناصر جمال پناڻ شامل هئا. وفد مرحوم شهزاد جروار جي اوچتي وفات تي گهري ڏک ۽







# 42<sup>ND</sup> SANA CONVENTION 2-5 July 2026



**From Literacy to light**  
Education as the Foundation for Human  
dignity and Social Harmony in Sindh

**SINDHI ASSOCIATION  
OF NORTH AMERICA**



f t i y  
SANAONLINE.ORG



42<sup>ND</sup> سانا ڪنوينشن  
ٿورنٽو

# 42<sup>ND</sup> SANA CONVENTION 2-5 July 2026





سائينم! گرين مٿي  
دوست! سنڌ جا  
مناظر! عالم سڀ آباد گرين  
الحريقت

دل چي گهرائين مان

نئين سال  
جون  
واڌايون



The Executive Council (EC)  
wishes you

HAPPY  
new year

2026

CALENDAR

JANUARY							FEBRUARY							MARCH							APRIL							MAY							JUNE						
S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S							
					1	2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28							
4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31											
11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31																		
18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31																									
25	26	27	28	29	30	31																																			
JULY							AUGUST							SEPTEMBER							OCTOBER							NOVEMBER							DECEMBER						
S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S							
					1	2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28							
5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28								
12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31												
19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31																			
26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28	29	30	31																										
							30	31																																	

