

Sangat سنگت



شماره: ۴

جلد: ۴۱



Editors Desk

MEDIA COMMITTEE

DR. NASIR JAMAL PATHAN
 (Chair) & Editor Sangat

FAISAL SHAHZAD MEMON

VICE CHAIR
IRFAN ALI LARIK
 VICE CHAIR

Noshad Ali Shaikh
 Roohi Kalhoro

Aish Riyaz Memon
 Zia Qureshi

Dr. Hamid Nawaz Ali
 Khalil Chandio

Designed & illustrated by:
 Asif Raza Nizamani



International Sindhi Diaspora Conference: A Collective Voice, A Strategic Future

The International Sindhi Diaspora Conference, hosted by the Sindhi Association of North America (SANA) on April 25, 2026, in London, United Kingdom, marks a significant milestone in the evolving role of the global Sindhi community. At a time when identities are being reshaped by migration, globalization, and political change, this conference offers a timely platform to reconnect the Sindhi diaspora with its cultural roots while engaging meaningfully with the socio-political realities and future direction of Sindh.

Sindhis today live across continents—North America, Europe, the Middle East, Asia, and Australia—contributing positively to their host societies while maintaining a strong emotional, cultural, and moral connection with their homeland. This connection, however, is increasingly defined by concern over Sindh's pressing socio-political challenges: weak governance, economic inequities, environmental degradation, water insecurity, threats to linguistic and cultural identity, and ongoing human rights issues. These challenges demand not only awareness but also long-term vision and coordinated action.

The importance of this conference lies in moving beyond discussion toward future-oriented strategies. It provides a global forum where Sindhi professionals, academics, policymakers, youth leaders, and activists can collectively explore how diaspora expertise can be mobilized for Sindh's development. Strategic areas such as education reform, public health, climate resilience, water management, cultural preservation, and digital knowledge transfer require structured collaboration rather than isolated efforts.

Equally significant is the role

THE VOICE OF SINDHI DIASPORA OF NORTH AMERICA

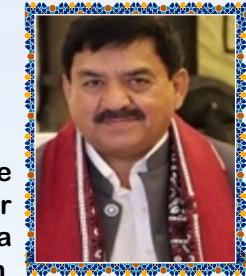


شمارہ: ۴

جلد: ۲۱

From Editor's Desk

Dr. Nasir Jamal Pathan



of networking. The conference enables the creation of cross-border networks connecting diaspora institutions with local initiatives in Sindh. Such networks can facilitate mentorship, research partnerships, advocacy platforms, resource mobilization, and institutional capacity-building. In an interconnected world, sustainable progress for Sindh depends on these global linkages that transform emotional attachment into organized support.

London, as a global hub of ideas, diplomacy, and civil society engagement, offers an ideal setting for this strategic dialogue. Hosting the conference in the UK allows Sindhi voices to interact with international media, academic institutions, and human rights and environmental organizations—strengthening global awareness of Sindh's challenges and aspirations.

For Sangat, this conference represents a maturing phase of diaspora engagement—where cultural identity is paired with responsibility, and concern is translated into planning. It reflects an understanding that the future of Sindh cannot be shaped by isolated voices but through collective vision, informed advocacy, and sustainable networks spanning borders.

As SANA continues its longstanding commitment to community empowerment, cultural continuity, and principled advocacy, the International Sindhi Diaspora Conference 2026 stands as a call for unity with purpose. By adopting forward-looking strategies and strengthening global Sindhi networks, the diaspora can play a constructive and enduring role in shaping a just, resilient, and prosperous future for Sindh. Strengthening global Sindhi networks, the diaspora can play a constructive and enduring role in shaping a just, resilient, and prosperous future for Sindh.

ڪارونجهر جبل سندھ

تحریر: فریدہ میمٹ



ڪارونجهر جبل کی ڏسٹ واری خواب کی پورو
کرڻ لاءِ اچ اسان ادا نظام شیخ ۽ سندن وني شہنیلاسان
گڏ حیدرآباد مان نکتاسین. ٿر جي قدرتی منظرن کي
ڏسندی اسلام ڪوٽ جتي اسان جوروپلو ڪولهي
ريزارت ۾ ڪمرا بک ٿيل هئا اچي پهنسين شهري گھڙڻ
کان اڳ ڪجهه ٿري بار ٿر جي سوغات سنگريون وکڻي
رهيا هئا پارن جي مدد ڪرڻ جي نيت سان سندن کان
سنگريون ور تيوسين.

سلچڻي نوجوان پلي ڪار ڪندي اسان کي ڪمن
ڏي وني هليو، تازي ڪاڏي جوبه هتي سٺوان ٽظام هو
اسان کين ماني جو آرڊر ڏئي ۽ رات جي ماني ۾ اسان
جون آندل سنگريون به ٻچائڻ جو چئي ڪجهه دير آرام
ڪرن جو سوچيوسين. ڪمري جي دري جو جيئن پردو
هتاييم ته سامهون ڪارونجهر جبل جو نظارو هئوا حمر کي
چيم ته پنهنجا پئساته هن منظر کي ڏسٹ سان ئي وصول
ٿي ويا باقي وقت بونس ۾ گذاريندا سين هاهاها.

شام جي چانهن باهر پدر تي اچي مقامي پکين، مورن ۽
من موھيندڙ ڪارونجهر جي نظارن سان گڏ پيتيسيين.
رات مون پنهنجي دري جو پردو ڪليل ئي رکيو هئو ته
جيئن ڪارونجهر جبل مٿان اپرندڙ سج جو منظر به ڏسي
سگهجي. ڪارونجهر جبل جي مٿان باک ڦندي ۽
آهستي آهستي اپرندڙ سج جي ايندڙ روشنبي سان جبل
جي مٿان ٿريل پکريل ڪر چڻ ته کنهن آرٽسٽ جو
کينوس بٽيل هئا ته تي ڪاري، ڳاڙهئي ۽ پيلي رنگ
سان من موھيندڙ منظر ڏسٹ جو پنهنجو مزو هئو.
اسان سندن لاءِ هي جبل رڳو پترن جو دير ناهي.



سندين جي دلين هر هن سان گذ دنيا جي پراٹن
جبن مان هك اهم جبل آهي جيكو قدими ۽
تارخي هجت سان گذ مذهبی اهمیت به رکي ٿو
سندي، دا ٿکي ۽ گجراتي شاعري جوه هك اهم جز
به سمجھيو وڃي ٿو. کارون جهر جبل دنيا جوه هك
قدими جبل آهي ما هرن جو چون آهي ته هي جبل
کان ٥ بلين سال پراٹنوا هي. ١٩ ڪلوميٽر د گهي ۽
٣٠.٥ ميٽراوچي هن جبل هم ڪيترن ئي مختلف ۽
نایاب قسم من جا جانور، جيت جڙا، جڙي پونيون ۽
کجه قدر تي چشم به موجود آهن

پنهنجي پرائي خواب کي پورو ڪرڻ لاءِ اڄ اسان
ڪارونجهر جبل حي قدمن ۾ بيٺل هئاسين. آهستي
آهستي ڏاڪڻيون چڙهندي جبل جومن موھيندڙ ۽
سحر انگيزڻ رعبدار منظر ڏاڍو وُنڊڙ هئو. ٿڙڙي هير
به لڳي پئي ان جيڪري اسان به آهستي آهستي ٿورو
مٿي چڙهنط شروع ڪيو هر ٿوري اوچائي کانپوء منظر
اڄان به وڌيڪ خوبصورت ٿيندو پئي ويو. آهستي
آهستي هلندي ۽ ڪارونجهر کي محسوس ڪندي لوه
جي ٺهيل پھرئين ڳاڙ هي پل کي ٿي پئي پاسي
آياسين جتي ڪيتراائي وڏا وڏا مختلف پٽر صدين
کان پاڻي يا هوانن سان ڪتجي هڪ عجيب ۽ سحر
انگيز ڏيڪ ڏئي هڪ حسین منظر جوڙي رهيا هئا.

هن یاد گار منظرن کی گیمرائیں ہیں بند کنڈی ادا
نظام شیخ جا بہ لک ٹورا میجیاسین جن ہن سفر کی
ممکن بٹایو ے پنهنجی سریلی آواز ہیں کارون جھر
جبل جی کلیل ماحول ہیں راگ گائی پنهنجو آواز
کارون جھر جبل جی ہوانہ ہیں ہمیشہ لاءِ رکارڈ
کرائی چدیو۔ کارون جھر جبل جی یادیں کی دل ہیں
ساندیں ندی ے نہ چاہیندی بہ اسان کارون جھر جبل
کان موکلائی حیدر آباد لاءِ روانا ٹیاسین۔

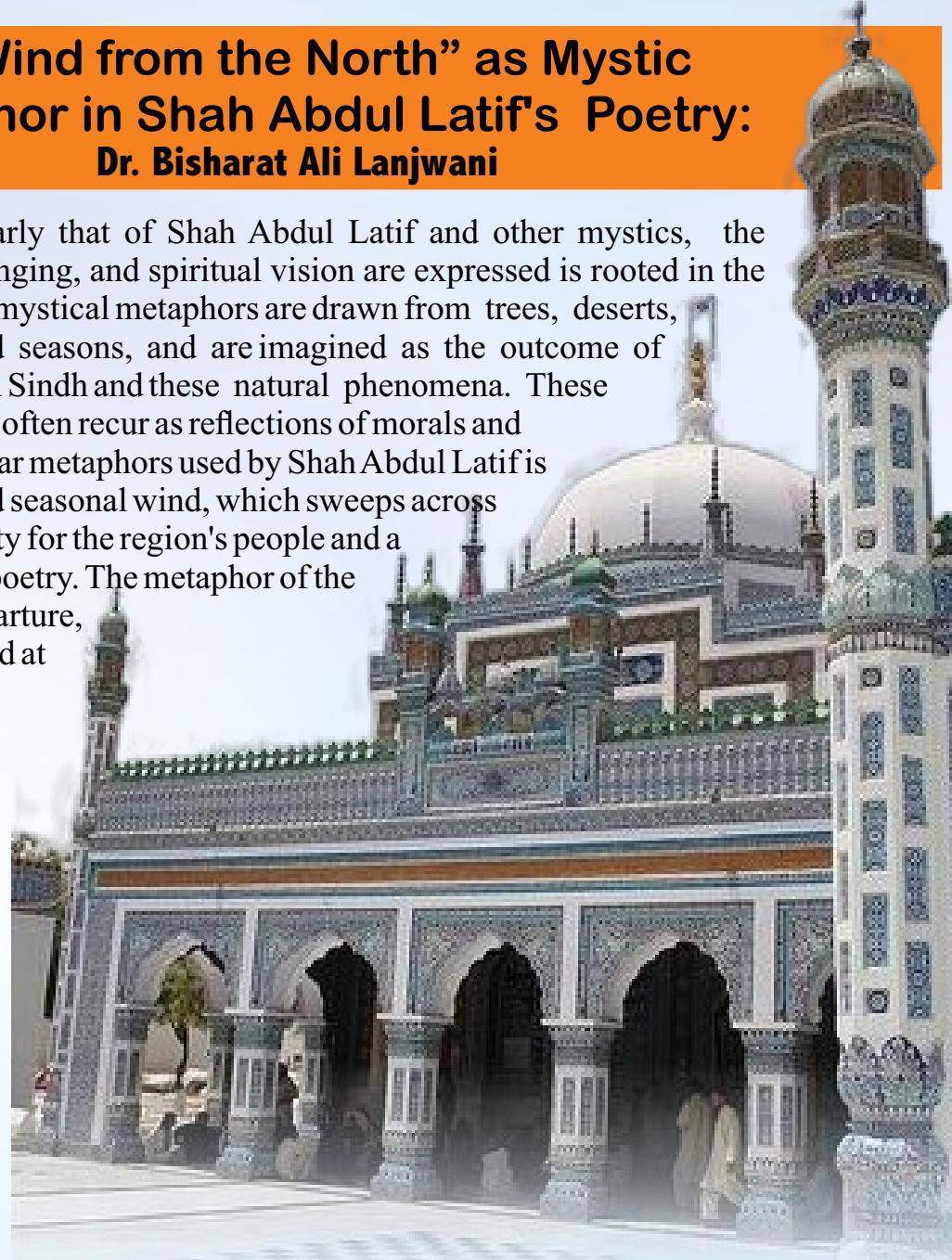


“The Wind from the North” as Mystic Metaphor in Shah Abdul Latif's Poetry: Dr. Bisharat Ali Lanjwani

In Sindhi mystic poetry, particularly that of Shah Abdul Latif and other mystics, the language through which love, longing, and spiritual vision are expressed is rooted in the natural environment of Sindh. The mystical metaphors are drawn from trees, deserts, rivers, the sea, storms, birds, and seasons, and are imagined as the outcome of the relationship between people in Sindh and these natural phenomena. These vernacular images in mystic poetry often recur as reflections of morals and meaningful ethos. One of the popular metaphors used by Shah Abdul Latif is the 'Wind from the North'. This cold seasonal wind, which sweeps across Sindh in winter, is both a lived reality for the region's people and a profound mystic symbol in Latif's poetry. The metaphor of the 'Wind from the North' signifies departure, separation, longing, return, trial, and at times even mystical intoxication.

Through this metaphor, Latif connects the native experiences of seafaring communities and the inner states of the spiritual seeker, showing how nature itself mirrors the soul's journey. The poetic image of Sindh's traders preparing for voyages across the Arabian Sea is described by the unfurling of sails in the north wind. Shah Abdul Latif writes.

کوہا کالہے کٹھی، ان وذا اُنْر آسَرِي
 اللہ جھری مِنِ جی او لی جی اُنی
 وَطْجَارَنِ وَطْهِي، وَكُرْ وَذَوْ بَيْرَيْن



“Entrusting to the north wind, yesterday they unfurled sails from the mast.
 Oh God, may the blade of their rudder not suffer any damage ahead.
 The seafarers put the assets in their vessels.”

The verse given above carries prayers and the anxiety felt by those left behind. As this 'Wind from the North' is not a friendly breeze, it is also a signal of impending loneliness for the wives of sailors. This very force, 'Wind from the North', powers the ships outward in the sea, and causes tears in the eyes of wives for the beloved who have drawn into the sea to remain months away from home. Thus, the north wind serves as a metaphor for separation from the beloved, leaving the soul to endure the absence. This usual natural appearance of a seasonal rhythm, 'Wind from the North', in poetry, becomes the eternal cycle of distance between lover and beloved, human and Divine.

Poetic artistry draws the same metaphor as a sign that holds the promise of the coming back of those loved ones who journeyed into the sea months ago. Because these winds also marked the season when ships would sail back to Sindh, they became an omen of embracing and reunion for the waiting women. In case the wait for the return of loved ones gets longer, the awaiting wives indulge in warring with the hard realities of winter. In the following verse, Shah Abdul Latif gives voice to their vulnerability:

اُتھِ اوٹھون ڈی، نہ مُون سوڑ نہ گیرو،
 سیء ساریندیوں سی، جنھی نڈر نجھرا

“The wind from the north blows hard; I have no quilt or coverings,
 Only those will feel the cold whose huts are supportless & weak?”

Though it presses physically upon the body, the cold season is also an allegory of intense pain. The fragility of the human heart when faced with separation doubles the material poverty represented in the inadequacy of a quilt or shawl. This linkage of natural rhythm to human desire intensifies the harshness of this seasonal wind. The sharpened hope of the time when the beloved may return from the sea functions as a temporal signal.

Once the beloved is returned, the moment of reunion does not offer permanent solace because the 'Wind from the North' again signals the time when the beloved trader must depart again for a voyage. Latif writes this agony in a remorseful verse.

ڏئی ڏیاري، ساموندین سِرڙهه سَنباهِئا،
 ان کي مُند اُتھِ جي، اوچتني آئي،
 وِٹچارن وَائِي، آهي پَرِيئن پَار جي

“Seeing Devali, seafarers prepared their sails;
 The season of the north wind arrived suddenly.
 The traders always long for beyond the shore.”

This endless cycle of separation and reunion, heralded by the cold wind, mystically portrays the wives of sailors as embodied with the condition of the seeker. These wives taste the nearness of the Beloved only to find it fleeting, replaced once again by distance and longing. Thus, the 'Wind from the North' metaphorizes the inexorable passage of time, the low moments of life, the inevitability of life's departures, and the instability of human attachments. This metaphor is not always represented as an intensifier of the harshness, but eventually gets expanded beyond. In Sur Sarang Shah Abdul Latif writes:

اُج پڻ اُتھِ پار ڈي، ڪارا ڪَر ڪيس،
 وِجُون وَسَنَ آئون، ڪري لال لبيس،
 پِرِين جي پَرِدِيس، مُون کي مينهن ميڙئا

“Today, the clouds hang in the north like long black hair.
 To signal the rain, lightning looks like a crimson-dressed.
 The coming of rain has brought my far-living beloved close to me.”

In the verse above, this metaphor carries clouds and lightning, symbols of fertility, renewal, and a sign of the Divine mercy. The imagery of the scarlet-clad bride transforms the natural phenomenon of the monsoon into an ecstatic vision. Here, the distance disappears because the rain borne by the 'Wind from the North' mediates the beloved's presence. Thus, the poet suggests that the Divine nearness is experienced through the abundance of nature, and the metaphor of the 'Wind from the North' becomes a messenger of grace. It shifts from separation to mystical communion, where the wind becomes a messenger of grace. Eventually, Latif portrays it as the current of ecstasy, carrying the scent of wine that symbolizes the Divine love associated with intoxication, as in the following verse:

آڻي اُتھِ واء، موکيءِ مَئِ اپتئا،
 مَئَارا ٿنهن ساء، اچن سِر سَنباهِيو

“With the blowing wind north, the 'Mokhi' opened jars. The drinkers are ready to sacrifice their heads for the taste.”

Here, the readiness of the drinkers is not literal but spiritual, where they get prepared to surrender reason to taste the sweetness of annihilation in God imagined in the wine. The same harsh wind becomes a breath of invitation to lovers for diving into mystical drunkenness. Shah Abdul Latif again depicts it as a mystical trial, but in a different way. Latif says:

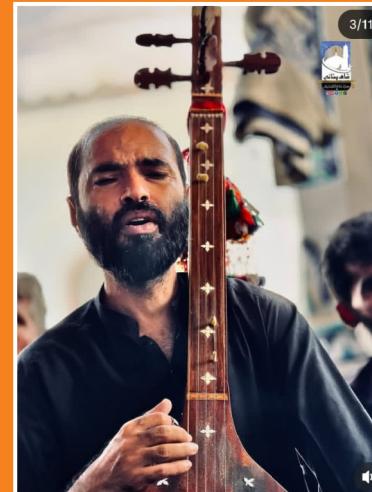
چیر: کن کت کاپٹ کاپڑی کنوتیا کن
 سدا ویہن سامہان عشق اتر ہیر:
 تسيان ڈیئی تن کی ساریائون سریر:
 جی فنا تیا فقیر ہلو تکیا پسون تن جا

*“The Kapat Yogis, with sliced ears, torn cloaks, have pierced ones;
 As lovers, they sit forever facing the north wind.
 Through fasting & abstention, they mortified their bodies.
 Those ascetics, annihilated, let come to behold their traces.”*

Sitting in the open air during winter, a night in Sindh exposes the seeker/lover to the biting wind to endure extreme hardship. The ability to endure that cool-windy trial becomes a mark of true love. This test of devotion prepares the genuine lovers to embrace pain for the sake of fidelity. This test teaches discipline, a form of self-mortification, reflecting the ascetic practices of mystics who believe that embracing suffering purifies love.

The metaphor of the 'Wind from the North' in Shah Abdul Latif's poetry is not static. The metaphorical meaning shifts given the context. It is a sign of departure, return, ecstasy, trial, and a natural reality simultaneously. This metaphor of the 'Wind from the North' is deeply rooted in the lived experiences of the people in Sindh and

emerges as a spiritual symbol reflecting the seeker's condition of longing, waiting, and surrender. Sewed beautifully in poetic puns, this metaphor demonstrates how the natural world of the Sindh region is inseparable from its mystical imagination. The 'Wind from the North' is both cruel and merciful, a destroyer of comfort and a bearer of grace. It chills the body, also shudders the soul in absence, and paradoxically, that carries ships away also carries the promise of their return. This metaphor of the 'Wind from the North', reflecting restless, vulnerable, and ever-turning between the poles of loss and union, is a natural element of Sindh's climate, but Shah Abdul Latif translates it as a cosmic imagery for the human and spiritual condition.



Dr. Bisharat Ali Lanjwani is a renowned Sindhi Raagi (folk singer) and a devoted performer of Shah Jo Raag, which he has rendered for over 25 years at the Shrine of Shah Abdul Latif Bhittai. Belonging to a two-hundred-year-old lineage of Fakirs, he carries forward the sacred musical tradition rooted in Shah Jo Risalo, conveying Bhittai's message of love, peace, and spiritual harmony. Alongside his musical legacy, he teaches at the University of Sindh, Jamshoro, where he integrates Sindhi mystic philosophy and Bhittai's poetry into academic learning, bridging living tradition with scholarship.

**SINDHI ASSOCIATION
 OF NORTH AMERICA**



**SANA Announces the First-Ever
 International Sindhi
 Diaspora Conference**

سندھی ایسوسیئیشن آف نارت آمریکا طرفان

**پھرئین بین الاقوامی
 سندھی دیاسپورا کانفرنس**



25 APRIL 2026



LONDON, UK

The Sindhi Association of North America (SANA) proudly announces a historic global event — the International Sindhi Diaspora Conference 2026, to be held for the first time in history on Saturday, 25 April 2026, in London, United Kingdom.

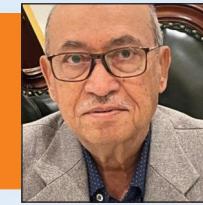
The central theme of the conference is: “Sindh Beyond the Borders, Indus to the World.”

This landmark conference aims to bring together over 40 Sindhi community organizations from more than 20 countries, creating the largest global platform for Sindhis living across the world. The event will focus on the collective challenges and opportunities of the Sindhi diaspora and discuss how international Sindhis can contribute more effectively to the progress and prosperity of Sindh.

The Sindhi Association of North America (SANA) warmly calls upon all Sindhi diaspora community organizations across the globe to join and participate in this historic gathering. Your presence will not only strengthen our collective voice but also celebrate our rich cultural heritage, unity, and shared vision for the future. This landmark event offers a unique opportunity for Sindhis worldwide to connect, collaborate, and contribute towards a stronger global Sindhi identity. We look forward to welcoming every organization to be part of this unforgettable moment in our history.

تاریخ جا و ساریل ورق - راجا اگھم لوھاٹو

تحریر: اختر سرهیو



کان پوءے کیترائی دفعارخ منائی چکو آهي

اگھم کوت راجا اگھم لوھاٹو جی گادی جو هنڈ هیو۔ اہو شہر هکڑی افغانی مددخان پنهان جی حملی ۱۸ صدی جی پچاڑی پر تباہ ٿیو ہیو۔ پر کن تاریخ دان جو چوڑ آهي ته سندو دریاہ جو رخ فری ویچ کری شہر قتی ویو۔ پوءے سمن جی حکومت ۱۹ اہو شہر وری پہنچی اوج تی اچی ویو ۱۶ تعلیم جو مرکز ٿیو جتی ہزارین شاگرد تعلیم لاءِ ایندا ہیا۔ ثئی شہر کانپوءے پی نمبر تی اگھم کوت سجی سند ۱۹ اسلامی تعلیم جو مرکز ہیو

اگھم شہر ۱۶ مشہور ہستین جامقبرا آهن جن ۱۹ مکبرو سائین مخدوم محمد اسمائیل سومری جو آهي جیکو ۱۶ صدی جو مشہور بزرگ ٿی گذریو آهي ۱۶ پاتولی قوم جو صوفی مشہور آهي۔ بیو مقبرو سائین شاہ عبدالمجید جو آهي اها بزرگ ہستی وری لوھاٹو قوم جو صوفی مشہور ٿیو۔ اتی هکڑو مقبرو مشہور ہستی بیبی ماہم جو بہ آهي جنہن جو اصل نالو بیبی خدیجہ آهي ۱۶ جیکا حضرت امام موسی الكاظم ابن حضرت امام جعفر صادق جی ذئیاء آهي

(Taken and translated from my book, “A Glimpse into History of Sindh and Various Civilizations”)

سنڌ جی راجا راءِ سھاسی ۲ جی وفات کانپوءے راءِ سلطنت جو دور ۶۴۴ ہر ختم ٿی ویو راءِ خاندان جو پدھ مذہب سان تعلق ہیو ان کانپوءے راجا چچ جی حکومت قائم ٿی۔ جنہن جو وری هندو برهمن مذہب سان تعلق ہیو۔ راجا چچ جدھن تخت تی وینو ته هن سنڌ جی ہر علاقی حاکم (جیکی راجا راءِ جامقرر کیل ہیا) کی خط لکھیا ۱۶ انہن کی پنهنجی حکمرانی اطاعت اندر آندو ۱۶ جمن نہ میجیوان تی

چڑھائی کری پنهنجی پسند جو حکمران مقرر کیو۔ اہڑی طرح جدھن راجا چچ برهمن آباد (ہاٹی نالو منصورو) جی حاکم اگھم لوھاٹو کی خط لکھیں جو مذہب سان تعلق ہیو هن راجا چچ جی حکمرانی میٹکان انکار کیو۔ ان جی نتیجی ۱۶ راجا چچ برهمن آباد تی چڑھائی کئی۔ لڑائی مہنمی پاسی کافی سپاہی مارجی ویا۔ ۱۶ اگھم لوھاٹی جی فوج پچی اچی برهمن آباد جی قلعی می پناہ ورتی۔

چچ قلعی جو محاصرہ کیو جیکو سال تائین ہلیو۔ ان وچ ۱۶ راجا اگھم کنوج جی بادشاہ (کنوج کی ان وقت هندستان بہ سلبو ہیو۔ جیکو ہینئر اتر پر دیش جو ضلع آهي) راءِ سیار کی مدد لاءِ خط لکیا۔ پر مدد اچھ کان اگھم کذاری ویو ۱۶ سندس پت سرہند لوھاٹو تخت نشین ٿیو سال جی محاصری کان پوءے راجا اگھم جو پت ۱۶ اتون جاماتھون سی پی بیزار ٿی چکا ہیا ۱۶ آخر کار چچ برهمن آباد جو قبض و پنهنجی هت ۱۶ کیو۔ راجا چچ سرہند لوھاٹو کی معافی ۱۶ پان راجا اگھم جی بیو سان شادی کئی ۱۶ پنهنجی پائیتی جی شادی سرہند لوھاٹی سان کرائی۔

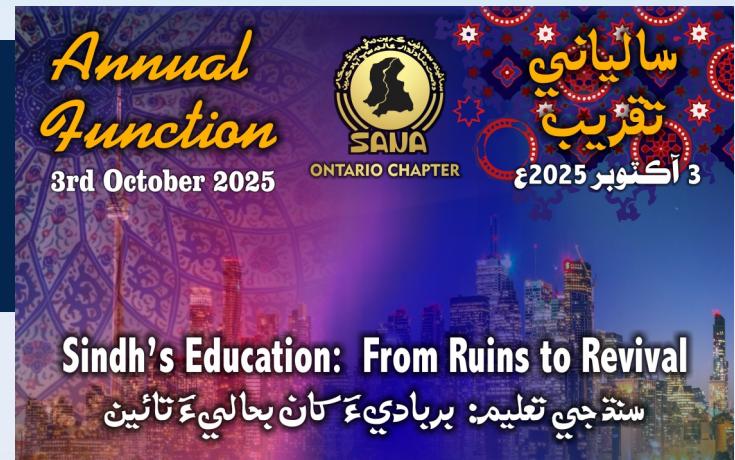
اگھم کوت

اگھم کوت شہر جو نالو لوھاٹا قوم جی سردار اگھم لوھاٹو جی نالی تی رکیو ہیو۔ اگھم کوت تقریباً ۳۴ کلومیٹر ماتلی شهر کان ۱۶ کلومیٹر شہر گلاب خان لغاری کان آهي۔ ان تاریخی شهر جو ذکر چچ نامی ۱۶ تخت الکرامہ انداز ۱۶ کیل آهي تے اگھم کوت سندو دریاہ جی کناری تی ورہین کان آباد ہیو۔ سنڌوان

سانا اونتاریو چیپٹر جي سالیانی تقریب



سندي دوستان جي مهمان نوازيء مان ڏايو لطف اندوز ٿي آهيان سانا اونتاريو چیپٹر جي ڪوارڊينيٽر عبدالعلیم سومرو سڀني مهمانن جو آذر ڀاءُ ڪيو ۽ ٽيم جي گڏيل ڪوششن جي تعریف ڪندي چيو ته هر رضاڪار جي محنت سبب ئي هي پروگرام ڪامياب ٿيو سانا جي نائب صدر ڪئنادا سيد نقیب شاه موسوي پنهنجي خطاب ۾ چيو ته برادريءَ جي اتحاد ۽ گڏيل سوچ سان ئي اسان پنهنجو تشخص زنده رکي سگھون ٿا سانا جي انفارمیشن سیڪریتري حبیب میمڻ چيو ته اسان سڀ هن ملڪ ۾ رهندي به پنهنجي ڏرتني، پنهنجي ٻولي ۽ پنهنجي سچاڪ پان جڙيل آهيون. سچ ٻچ، اوهان سڀني جي گڏيل ڪوششن سان هتي جي سندي برادريءَ هڪ خاندان جيابن جڙيل آهي



سندي ايسوسائيشن آف نارت آمريكا (سانا) اونتاريو چیپٹر پاران سالیانی تقریب شاندار نموني سان مسي ساڳا ڪئنادا ۾ منعقد ٿي، جنهن ۾ وڌي انگ ۾ سندي برادريءَ شرڪت ڪري پنهنجي گڏيل سچاڪ، ٻولي ۽ ثقافت سان عشق جو اظهار ڪيو هن سال جي تقریب جو خاص موضوع سنڌ ۾ تعلیم جي حالت تي هو، جنهن تي ڳالهائيندڙن سندڙ جي تعلیمي مسئلن ۽ ان جي بهتری لاءُ گڏيل جدوجهد تي زور ڏنو. تقریب جي خاص مهمان طور سانا جنرل سیڪریتري اسد علي شيخ ۽ ڪئنادا جي میمبر پارليامينٽ اقراء خالد شامل هئا، جن جي شرڪت تقریب جي رونق وڌائي چڏي.

سانا جنرل سیڪریتري اسد علي شيخ پنهنجي تقرير ۾ چيو ته سانا جي سڀني میمبرن ۽ خاص طور تي اونتاريو ٽيم کي دل جي گهرain سان مبارڪباد ڏيان ٿو، جيڪي اتحاد، محبت ۽ تنظيم جي جذب سان ڪري رهيا آهن. هن چيو ته گڏجي هلنداسين ته اسان جي سچاڪ مضبوط ٿيندي. هن چيو ته ايندڙ سال سانا جو ٤٢ سالیانو ڪنویشن تورننو ۾ ٿيندو، جيڪو به اهڙي ئي ڪاميابي سان منعقد ٿيندو

اقراء خالد ايم پي پنهنجي خطاب ۾ چيو ته سندي برادريءَ جي اها تقریب واقعي متاثر ڪندڙ آهي. مان



شاهدہ شیخ، نائب صدر سانا عورت ونگ عورتن ۽ خاندان جی وڏی شمولیت تی خوشی ۽ جواڻهار ڪندي چيو ته سندی عورتون همیش پنهنجي برادي ۽ جوفخر همیون آهن. هن خاص طور تی ايم پي اقراء خالد جي آمد تي مهرباني ادا ڪئي. تقریب دوران سانا جي صدر ڈاڪٹر مقبول هالیپوتو جو ویدبیوم یسیج نشر ڪيو ويو جنم ۾ هن سانا اونتاریو جي ڪوششن جي تعریف ڪئي ۽ اتحاد ۽ ٻڌي تي زور ڏنو. تقریب ۾ البرتا مان آيل مهمانن جمیل شیخ ۽ افتخار میمٹ ۽ ھیوستن مان آيل فہبم میمٹ ۽ پین کي شرڪت تي خراج تحسین پیش ڪيو ويو سانا اونتاریو چیپٹر طرفان سپینی مهمانن کي اجر ڪجا تحفنا ڏنا ويا، جڏهن ته خاص اعزازي شیلد ایوارڈ ڈاڪٹر منصور میمٹ، عابش شاهد بهراڻي، ۽ سندی فلم میکر طارق راجا پنهور کي پیش ڪيا ويا

تقریب ۾ مشهور سندی سنگر جتن اداسیه شاندار میوز ڪ پرفارمنس ڏني، جنهن حاضرین کي موهی وڌو ۽ سچی هال کي خوشین سان پري ڇڏيو ۽ سپئي سندی دوست پنهنجي ڏرتی، جي ڏنن سان جهومي اٿيا.

تقریب جي مکمل ڪاميابي ۽ تي سانا اونتاریو ٿيم عبدالعليم سومرو، عاطف عباسي، عبدالحفيظ شیخ، اعجاز قريشي، ڈاڪٹر سلامت راء، امتیاز عالم شیخ، خالد میمٹ ۽ پین رضا کارن کي مبارڪ ڏني وئي جن جي گذيل ڪوششن سان هي ڀادگار شام ممکن ٿي

سنڌي ثقافت ڏهاڙو

سانا بی ایم وی چیپترم واشنگتن بی سی

رپورت: مسلم بڑی



تعارف کرایو جیکی تازو سعودی عرب، قطر، سنڌ ۽ ڊبئی مان هتي آیل یا نوا سیتلر آهن. وڌی انگ ۾ سنڌي گنڍلی جي شرکت هن تقریب کی وڌیک خوبصورت بٹایو انهن موقعی تی مسلم بڑی وڌیک چیو ته رکھی جی قیادت ۽ کمیتی میمبرن جی خدمتن کی پنچ سارا ھیو چوتھے ھو هن وقت سنڌ ۾ آهي، پر سنڌ رہنمائی ۽ سہکار ھن تقریب جي.



سنڌي ایسو سیئیشن آف نارت امریکا (SANA) جی بی ایم وی چیپتر طرفان اچ واشنگتن بی سی ۾ سنڌي ثقافت ڏهاڙو جو رنگین ۽ شاندار جشن ملھایو ویو میریلینڈ، ورجینیا ۽ واشنگتن بی سی جی سنڌي گنڍلی کنڌب هن تقریب ۾ وڌی تعداد ۾ شرکت کری سنڌي روایتن، کاڌی، موسیقی ۽ تقریرن جو پر پور لطف ورتو.

پروگرام جی شروعات مسلم بڑی شاھ لطیف پتائی جی شعر سان ڪئی، جڏهن ته معزز سینیئر کمیونٹی میمبر ڊاڪٹر حفیظ عباسی آیل مہمانن کی آجیا ٹو ڈنوع DMV Chapter جی کاروباری شخصیت پروفیشنلز کی سارا ھیو جنھن ۾ اعجاز شیخ، منور عباسی، نوشاند آخوند، فضل سر ھندی، محمد سر ھندی، فضل خواجہ (دعا جیولرزا) ۽ بین گیتھر کیتھرین کی ڊاڪٹر حفیظ عباسی انھن جی سنڌین لاءِ کیل خدمتن کی سارا ھیندی چیو ته اهڑا انمول هیرا اسان جی ڪمیونٹی لاءِ قابل فخر آهن انھن سان گڈو گڈو ثقافت ڏینهن ۾ آیل غیر سنڌین کی بیلیکار کیو چیو ته اسان کی پاکستان جی بین ٻولین ثقافت جو جواحت رام آهي انھن جی عزت ڪرڻ اسان سنڌین جی ثقافت ۾ شامل آهي.

ڊاڪٹر حفیظ عباسی وڌیک سنڌي ثقافت ٥ هزار پراٹی تاریخ تی روشنی وڌی، ۽ چیو ته اسان ثقافت ڏینهن واشنگتن بی سی ۾ ٢٠١١ کان جوش جذبی سان ملھایو ویندو آهي، انھن کان پوءِ ڊاڪٹر سرفراز میمن، مشتاق راجپور منصور فریشی ۽ سائین رزاق فریشی پنهنجی خطاب ۾ سنڌي تھدیب، ثقافت ۽ اور سیز سنڌین جی گذیل هم آهنگی تی روشنی وڌی

مسلم بڑی پنهنجی خطاب ۾ چیپتر جی صدر عطا اللہ شیخ جون کاوشون، کمیتی میمبرن جاوید بڑی، ادی یاسمن، ۽ سینیئر اڳوائیں ڊاڪٹر حفیظ عباسی جی کاوشن کی سارا ھیو ۽ سینیئر شرکت ڪندڙن جوش کریوادا کیو ۽ انھن نون خاندان جو پین



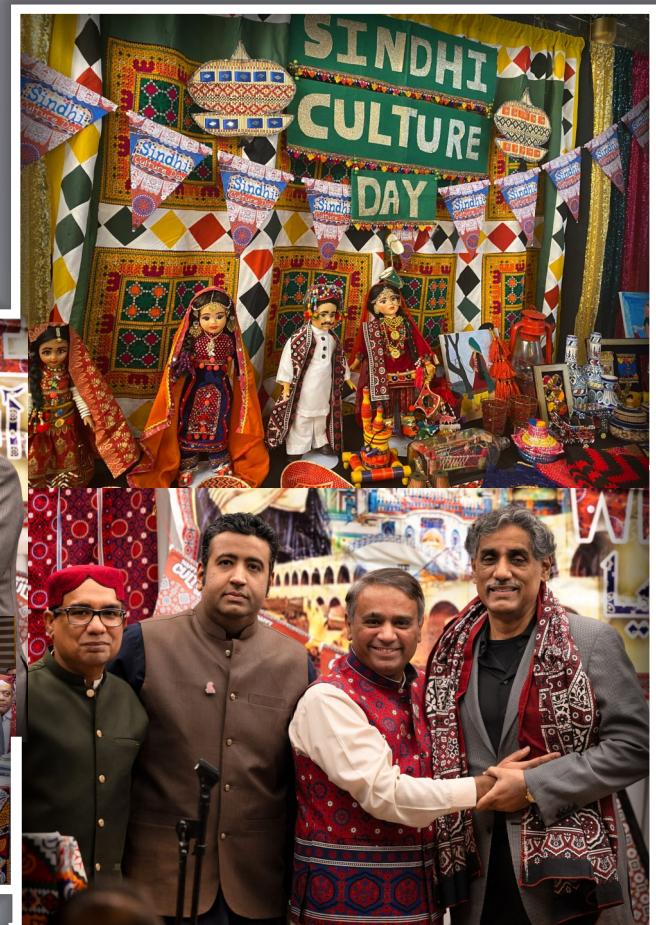
ڪاميابي لاء اهم رهيو. داڪٽر حفيظ عباسي، جاويد بٽري، ڀاسمين ۽ مسلم بٽري گڏجي هن پروگرام جي ترتيب ۾ نمایان ڪردار ادا ڪيو آنهن ۾ دي ايم وي چيپٽر رُڪن داڪٽر صفي الله سومرو، جميل سولنگي ۽ بٽن پٽ پنهنجيون حصو ورتو، شرڪت ڪندڙن لاء مکمل سنڌي روایتي مانجهاندو (buffet)، موسيقى، ۽ ڪميونتي جي ٻارن ۽ خاندانن جي خوبصورت سنڌي روایتي دانس تقریب جي خوشی ۾ اضافو ڪيو. سچي ڏينهن جو ماحول جذبی، پيار ۽ سنڌي سچاڻپ سان پرپور رهيو. هن سال جو جشن یادگار رهيو، جنهن ۾ نه رڳو ٿئي، هن رئاستن جا سنڌي گڏٿيا، پر بٽن قوميتن جا مهمان به سنڌي تهذيب ۽ ورشي جي خوبصورتی سان شريڪ ٿيا.



Sindhi Cultural Day Calgary

organized by the SANA Southern Alberta Calgary Chapter

Sindhi Cultural Day was celebrated with great zeal in Calgary, organized by the SANA Southern Alberta Calgary Chapter. The event highlighted the beauty and richness of Sindhi heritage and attracted a large turnout from the Sindhi community.



SANA President Dr. Maqbool Halepota attended as the chief guest. Several MLAs, the Leader of the Opposition, and former Calgary Mayor Mr. Naheed Nenshi were also present, adding grace and importance to the celebration. A special acknowledgment goes to Nadeem Memon, Zulfiqar Haleota, Yousuf Shaikh, and Dr. Zahid Malik for their hard work and dedication, which made the event truly memorable.





SANA Edmonton Celebrates Sindhi Cultural Day



The Sindhi Association of North America (SANA), Edmonton Chapter, proudly celebrated Sindhi Cultural Day on December 7, 2025. The vibrant event brought together members of the local Sindhi community in Edmonton, along with participants from other cultural communities, highlighting the spirit of unity and heritage.

The celebration was honored by the presence of several distinguished guests from Edmonton and across Canada. Notably attending were Dr. Maqbool Halepota, President of SANA; Andrew Knack, Mayor of Edmonton; and Naheed Nenshi, Leader of the Opposition in the Alberta Legislature. Other esteemed guests included Mr. Naqeeb Musavi, Vice President of SANA Canada; MLA



Gurjeet Singh Brar; City Councillor Karen Tang; MLA Nathan Ip; MLA Jasvir Deol; and MP Jagsharan Singh Mahal.

Chapter Coordinator Aina Khan formally opened the event with a warm welcome address, setting the tone for the celebrations. A key highlight of the program was the announcement of three scholarships awarded by the Edmonton Chapter for outstanding Sindhi University students. The scholarships and awards were presented by Dr. Maqbool Halepotta in recognition of academic excellence and achievement.



The venue was vibrantly and tastefully decorated by local Sindhi women of Edmonton, featuring several handcrafted items prepared locally, which added cultural richness and authenticity to the event. To educate and inspire the younger generation, the history of the traditional Sindhi folk dance Ho Jamalo was presented through a creative tableau. Youth participants captivated the audience with energetic performances on cultural Sindhi songs, reflecting strong engagement of the younger generation in preserving Sindhi heritage. The event received overwhelming support and participation from both within and outside the Sindhi community, contributing significantly to its grand success. Renowned singer Anina Fida further enhanced the celebrations with her soulful performance of popular Sindhi songs, which was warmly appreciated by the audience. The ceremony was smoothly conducted by Chapter Treasurer Shahida Panhwer, while the event concluded with a vote of thanks delivered by General Secretary Salma Bhatti. The event showcased Sindhi culture, traditions, and community values, reinforcing SANA's ongoing commitment to cultural preservation and community engagement in Canada.



Sindhi Culture Day

at Times Square New York

SANA New York Chapter achieved a resounding success in celebrating Sindhi Culture Day, creating an amazing cultural bridge in the iconic setting of Times Square - New York City.

The event, a testament to community dedication and harmonious effort, was expertly coordinated by Chapter Coordinator Kashif Jalbani, Chapter Secretary Ramzan Chandio, and Finance Secretary Abdul Hameed Chandio. The celebration was further elevated by the attendance of celebrated writer and columnist Saeen Hassan Mujtaba and SANA Joint Secretary Ali Khaskhali.

The large turnout of community members, alongside many captivated passers by, joyfully embraced the cultural richness on display.



Sindhi Culture Day

Dallas, Texas

The Sindhi community in Dallas celebrated Sindhi Culture Day with great enthusiasm, showcasing the rich cultural heritage of Sindh and reinforcing unity among the Sindhi diaspora.

The event was honored by the presence of Texas Assembly Member Salman Bhujani and Vice Consul of Pakistan in Houston, Farhan Ahmed, whose participation added significance to the celebration. Leaders of the Sindhi Association of North America (SANA), including General Secretary Asad Ali Shaikh, SANA USA Vice President Asghar Pathan, SANA Dallas Coordinator Amir Memon, Community members Suhail Khaskhali, Fahad Junejo, Imran Pirzado, Sarfraz Abbasi, Sharyar, Irshad, Ghulam Nabi Kalwar, and Muhammad Shafi warmly welcomed the distinguished guests and presented them with traditional Sindhi Ajrak and Topi, reflecting Sindh's centuries-old values of hospitality and respect.

The event was gracefully hosted by Nusrat Lashari. In addition to cultural performances, a Sindhi handicrafts exhibition was also



organized, highlighting traditional craftsmanship and attracting strong interest from attendees.

Speakers emphasized the importance of preserving Sindhi language, culture, and identity, particularly among younger generations living abroad, while also briefly touching upon Sindh's contemporary social and environmental challenges.

The celebration concluded with collective folk dances and expressions of cultural pride, reaffirming that Sindhi culture continues to flourish across the world, transcending borders and generations.



Sindhi Culture Day

Saint Louise Chapter USA



Sindhi Culture Day

Houston - Texas USA

On 13 December 2025, Sindhi Culture Day was celebrated in Houston by Sindhi Community of Houston it was a resounding success, bringing together our community in a vibrant celebration of Sindhi traditions.

The event featured beautiful performances, including the Sindhi National songs and a heartfelt tribute to our cultural heritage, along with inspiring speeches by Dr. Maqbool Halepota.

Event proudly inducted 20 new lifetime and 15 regular members into SANA, reinforcing our collective commitment to Sindhiyat.

Special recognition was given to long-serving community members like Saain Imdad Sehar, Saain Zafar Agha, Saain Rais Patoli, and Saain Jamil Daudi. Volunteers of SCH Organizing Committee are deeply grateful to the participants and who contributed through hard work or financial support ensuring the event was a memorable display of unity, respect, and cultural pride. Thank you to everyone who attended, supported, and helped make this event a true success.





Sindhi Culture Day

Chicago - USA

What a vibrant evening! The Chicago SANA Chapter's Sindhi Day celebration was more than just an event—it was a true reflection of our culture's heart and soul. With Anoush Kazi serving as MC and opening the program with Shah Abdul Latif Bhittai's stirring poetry, the atmosphere was filled with pride from the very start. We were honored to welcome Chief Guest Pakistan Consul General Zaman Mehdi and Deputy Consul General Saeed Ali, who shared warm words with our community and graciously received Ajrak gifts from Mr. Khalil Memon and Mr. Munir Soomro. Our President, Farhan Kazi, Secretary General Yasmeen Soomro, and Treasurer Rahim Memon spoke passionately, reminding us of the beauty of Sindh and our collective duty as proud Sindhis. This conscious effort to reconnect and celebrate in Chicago is our greatest strength. We are curators of our own heritage — preserving, cherishing, and promoting our language, art, and traditions for future generations. The preservation of our culture is the heartbeat for our Sindhi Day.

But our journey does not end here! As responsible immigrants, we have a unique opportunity to contribute the the universal spirit of Sindhism to the American mosaic — love, peace, unity, and harmony — values cherished by both cultures. Special thanks to local artists Mr. Shafqat Shah, Mr. Zahoor Shah, and Mr. Aslam Ansari for sharing their insights on Sindhi poetry, and particularly to the wonderful Anina Fida, who joined us all the way from Sindh and filled the evening with beautiful music. Together, through repeating the proud Sindh history, stories, and songs, we celebrated what makes our Sindhi heritage so unique. God Bless Sindh, Good Bless USA!



Sindhi Community of Ontario Celebrated Sindhi Culture Day 2025 in Greater Toronto Area



PRIME MINISTER • PREMIER MINISTRE

I would like to convey my warmest greetings to everyone taking part in Sindhi Culture Day 2025.



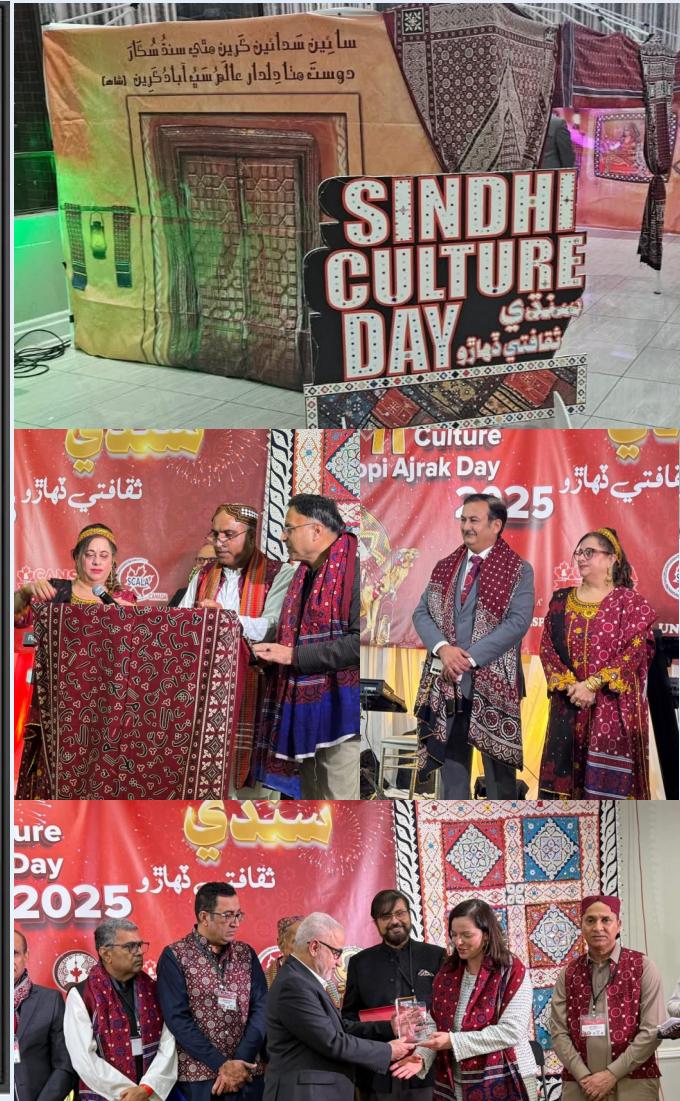
This event offers a wonderful opportunity for participants to learn more about the richness and diversity of Sindhi culture. I am certain that everyone in attendance will enjoy the wide variety of performances and activities planned for this vibrant celebration.

I would like to thank the organizers for bringing this event to the community and for their commitment to promoting cross-cultural exchange.

I wish you all a wonderful celebration.

The Right Honourable Mark Carney, P.C., O.C., M.P.
Prime Minister of Canada

Ottawa
2025





اسحاق تونيو ◆

پير پيران
هوريان هوريان
هلندا هلو هو
هلندا هلو

پند پري
جيءُ جمري
كينن به کري
هلندا هلو

لُک لُگي
ان کان اڳي
ساتئي سڏي
هلندا هلو هو
هلندا هلو

گھاءُ ڏين
ڊاءُ ڏين
ايداءُ ڏين
هلندا هلو هو
هلندا هلو


سدره شام ◆

◆ سچي جو قدر ناهي
اazel کان وٺي
ڏسون ٿا پيا
هڏ ڏوکي ۽ همدرد کي،
ڏکاري ٿو وڃي
وقت گذري کان پوءِ
کيس وساري ٿو وڃي
مرکون ورهائي ٿو
هر ڏکي دل کلائي ٿو
پوءِ به سڀ ڪو،
رنج هن ساڻ آهي
چو هر ڪو هن جي،
مخلصي کان انجاڻ آهي
سچي جو قدر نه آهي
چا اهو جبر نه آهي؟



مون کان زوري کسجن پيا سڀ
نديون سمند، پندر ۽ کاڻيون

اکين آڏو ويدجن پيا سڀ جو
مونکي چون چڏ مياڻيون

سندو ڪپ تي روئن ويٺيون
منچر واريون موَ مهاڻيون

پاڳيا پيا پنيور چڏين
اڻلپ ٿينديون مڪ چاڻيون


وهاب مهر ”ناصر“ ◆

جيءُ پيو آ جمريو کين ٿا ته به ڪچون
اهڙا خاموش جو وات ۾ ڄڻ لقون
هائو سندوي آهيون هائو سندوي آهيون
روئنداسين پيا پر وڙهون ڪين ٿا
پنهنجي ايندڙ نسل جي نه ڳلندي آ ڪا
کن جڳن کان وٺي پيا ٿا پجرون پچون
اهڙا خاموش جو وات ۾ ڄڻ لقون
هائو سندوي آهيون هائو سندوي آهيون

ڪلهم ڪراچي منجهان ويا ڪو سندوي ڪنڀي
تن دلان کي ڪو توق ڳاڻي وجهي
گھاؤ ايڏا اندر ڪھڙيون ڳئيون ڪيون
اهڙا خاموش جو وات ۾ ڄڻ لقون
هائو سندوي آهيون هائو سندوي آهيون
منهنجي ڏرتني جو ساحل به ڪچي ويو
مورڙي جو شهري مونکان ڪسجي ويو
پر اڃان به انهن جون ائئي ٿر ۾ اکيون
اهڙا خاموش جو وات ۾ ڄڻ لقون
هائو سندوي آهيون هائو سندوي آهيون

منهنجي صدين جي تاريخ لتجي وئي
هي شهيدن جي ڏرتني به روئي ٿي پئي
تون ته ”ناصر“ نه رو اٺ ڪا واهر ڪيون
اهڙا خاموش جو وات ۾ ڄڻ لقون
هائو سندوي آهيون هائو سندوي آهيون



سانا قیادت پاران شہزاد جروار جی پوئینٹر سان ٿنڊو الہیار پھچی تعزیت



سندي ايسيوسيئيشن آف نارت
 آمريكا (سانا) جي صدر مقبول هاليپوٽو
 جي قيادت ۾ هڪ وفد ٿنڊي الہیار
 ويجهو ڳوڻ مبارڪ جروار پھچي،
 آمريكا ۾ وفات ڪري ويل نوجوان
 شہزاد جروار جي پوئینٹر سان تعزیت
 ڪئي.

وفد ۾ داڪٽ عبدالرؤوف شيخ، افسوس جواڻهار ڪندي، پوئینٹر سان دلي
 زاهد علی شاه ۽ داڪٽ ناصر جمال همدردي جواڻهار ڪيو ۽ مرحوم لاءِ دعا ڪئي
 پناڻ شامل هئا. وفد مرحوم شہزاد جروار ته الله تعاليٰ کيس جنت الفردوس ۾ اعليٰ مقام
 جي اوچتي وفات تي گهري ڏک ۽ عطا فرمائي ۽ سوچوار خاندان کي صبر جمیل
 عطا ڪري.

سانا جي وفد چيو ته شہزاد جروار جي
 وفات نه صرف خاندان پرسموري برادری لاءِ
 وڏو صدمواهي، ۽ سندي ايسيوسيئيشن آف نارت
 آمريكا هن ڏکئي وقت ۾ خاندان سان گڏ بینل
 آهي. آخر ۾ وفد پاران فاتح خوانيءِ ڪئي وئي ۽
 مرحوم جي مغفرت لاءِ دعائون گهريون ويون.





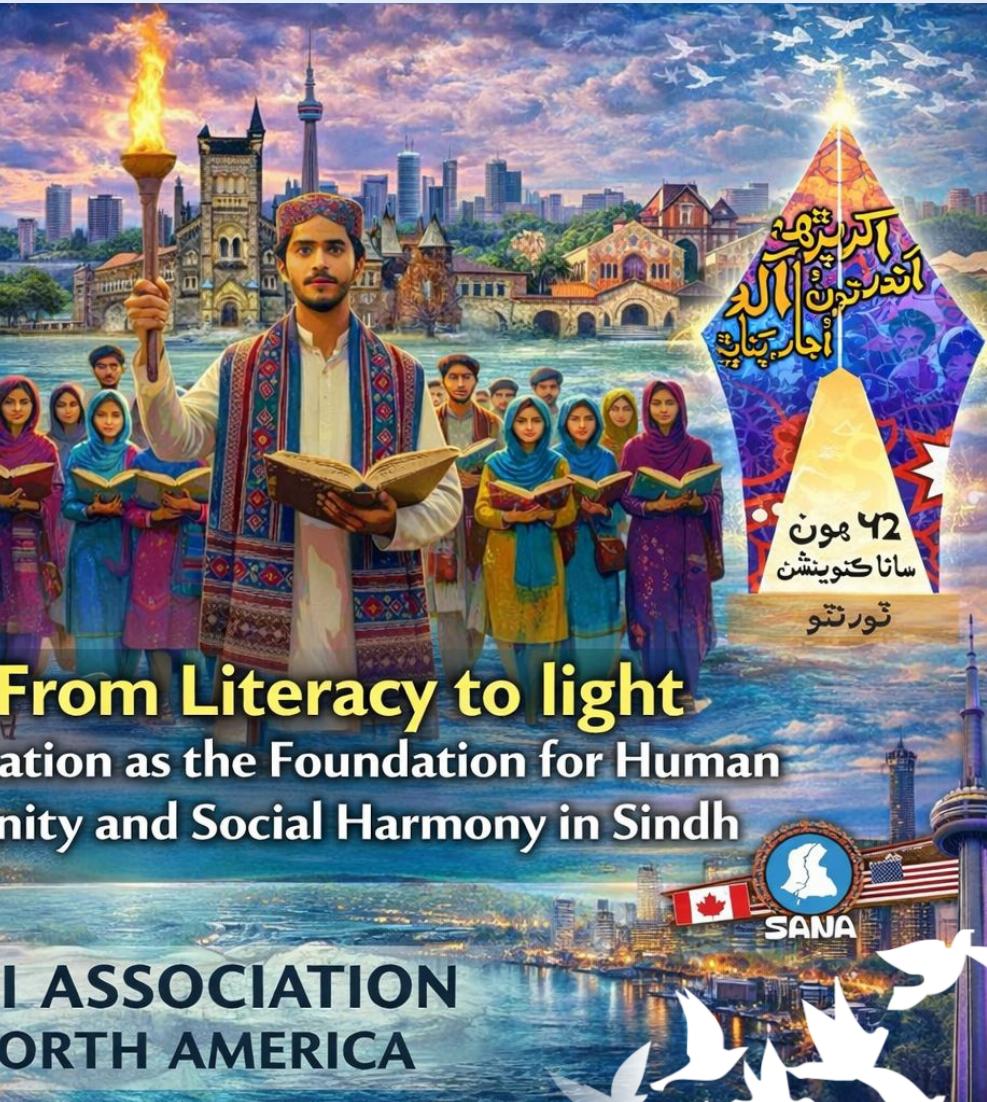
42ND SANA CONVENTION

2-5 July 2026



From Literacy to light
 Education as the Foundation for Human
 dignity and Social Harmony in Sindh

اکریٹیو
 آندھرتن آلل
 اجرا پتائی
 42 ہوئے
 سانا کنویشن
 ٹورنٹو



SANAONLINE.ORG

SINDHI ASSOCIATION
 OF NORTH AMERICA



42ND SANA CONVENTION
 2-5 July 2026



“SANGAT”



سائینم! کریم میشی
دوستِ انسانیار
عالہ سیپی آزاد کریں
لار

ڈلچھپیش مان
نئین سال
جون
واڑا یون

The Executive Council (EC)
wishes you

HAPPY
new year
CALENDAR

2026

JANUARY						
S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

FEBRUARY						
S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

MARCH						
S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

APRIL						
S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

MAY						
S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

JUNE						
S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

JULY						
S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

AUGUST						
S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

SEPTEMBER						
S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

OCTOBER						
S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

NOVEMBER						
S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

DECEMBER						
S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

